

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FARROUPILHA
CAMPUS AVANÇADO URUGUAIANA
CURSO TÉCNICO EM INFORMÁTICA INTEGRADO



GABRIELLY DOS SANTOS REZENDES

**SITE PARA DIVULGAÇÃO DE OBRAS LITERÁRIAS DE ESCRITORES
URUGUAIANENSES**

Uruguaiana/RS

2021/1



GABRIELLY DOS SANTOS REZENDES

**SITE PARA DIVULGAÇÃO DE OBRAS LITERÁRIAS DE ESCRITORES
URUGUAIANENSES**

Relatório referente ao Trabalho de Conclusão de Curso, apresentado como requisito para obtenção do título de Técnico em Informática, do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Farroupilha Campus Avançado Uruguaiana.

Orientadora: Profa. Dra. Stéphane Rodrigues Dias

Uruguaiana/RS

2021/21

GABRIELLY DOS SANTOS REZENDES

**SITE PARA DIVULGAÇÃO DE OBRAS LITERÁRIAS DE ESCRITORES
URUGUAIANENSES**

Relatório referente ao Trabalho de Conclusão de Curso, apresentado como requisito para obtenção do título de Técnico em Informática, do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Farroupilha Campus Avançado Uruguaiana.

Aprovado em 09 de dezembro de 2021.

BANCA EXAMINADORA

Profa. Dra. Stéphanie Rodrigues Dias
Professora Orientadora

Valéria Surreaux
Membro Externo Banca

Úrsula Ribeiro
Professora Banca

AGRADECIMENTOS

Meus agradecimentos sinceros a minha orientadora, Professora Stéphane Dias, que dedicou uma parte do seu tempo para mim; ao professor Thiago Krug, que me auxiliou o tempo inteiro com muita paciência e dedicação. Agradeço também as minhas amigas Danieli Chagas e Gabriely Carrazoni, que também estiveram presentes nessa caminhada ajudando-me na realização deste trabalho, e agradeço a minha família, que respeitaram meus momentos de estresse e ausência.

LISTA DE ILUSTRAÇÕES

[Figura 1: Diagrama de Casos de Uso 14](#)

[Figura 2: Modelo Banco de Dados. 15](#)

[Figura 3: Tela inicial de exemplo. 16](#)

LISTA DE TABELAS

[Tabela 1: Metodologia 12](#)

[Tabela 2: Especificação Caso de Uso 15](#)

SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO	8
1.1 JUSTIFICATIVA	8
2 OBJETIVOS	8
2.1 OBJETIVO GERAL	8
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	9
3 REVISÃO BIBLIOGRÁFICA	9
4 METODOLOGIA	9
5 DESENVOLVIMENTO DE SISTEMA	9
5.1 DOCUMENTOS DE REQUISITOS	10
5.1.1 Convenções, termos e abreviações	10
5.1.2 Prioridades dos requisitos	10
5.1.3 Atores do Sistema	10
5.1.4 Requisitos Funcionais	11
5.1.5 Requisitos Não-Funcionais	12
5.2 CASOS DE USO	12
5.2.1 Documentação dos Casos de Uso	13
5.3 BASE DE DADOS	14
5.4 INTERFACES	15
6 CONSIDERAÇÕES FINAIS	15
7 REFERÊNCIAS	16

1 INTRODUÇÃO

A leitura e a escrita são ferramentas fundamentais para o desenvolvimento do ser humano, pois estimula a aprendizagem e amplia sua visão crítica do mundo. Dessa forma, é fundamental que existam ambientes digitalizados específicos para esse conteúdo, viabilizando o acesso a obras literárias e ainda possibilitando o envio de seus próprios trabalhos textuais para publicação. Além disso, a cidade de Uruguaiana possui escritores com uma extensa lista de publicações porém pouco conhecidos pela geração atual. Assim compreendemos a necessidade de um ambiente digital que possibilite o acesso à cultura literária local. Nesse sentido, este trabalho tem como objetivo criar um ambiente virtual (site) que possibilite o envio de obras literárias de autoria local para a publicação e o seu acesso por parte do público leitor da cidade, e demais interessados. Por fim, é notável que a possibilidade de acesso à cultura literária é fundamental para o desenvolvimento intelectual dos indivíduos. Percebemos assim, que é de suma importância adaptar a cultura aos meios tecnológicos, de maneira a colaborar socialmente e culturalmente com a comunidade. Para a realização e boa execução deste projeto, foi realizado, anteriormente ao desenvolvimento técnico, um planejamento escrito. Posteriormente, foi dado início à realização da parte técnica, onde, através dos conteúdos estudados em Programação, Banco de Dados, Análise e Modelagem de Sistemas e Tópicos Avançados de Informática, foi possível desenvolver com êxito cada página do website.

1.1 JUSTIFICATIVA

Com este trabalho, pretendemos permitir o acesso facilitado à cultura literária local, possibilitando também a divulgação de novos escritores. Tal ferramenta cumpriria um papel social e original no cenário municipal, suprimindo uma necessidade artística e cultural observada.

2 OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GERAL

Desenvolver um site onde é possível ao usuário (leitor) acessar informações sobre escritores e obras literárias locais, e que possibilite ao usuário (escritor) o envio de seu próprio texto literário.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Utilizar ferramentas estudadas durante o curso
- Adquirir conhecimento sobre escritores locais para a implementação do site
- Desenvolver com êxito a parte técnica do projeto

- Divulgar novos escritores uruguaianenses
- Divulgar a cultura literária local
- Visitar o Museu Raul Vurlod Pont
- Visitar a Biblioteca Municipal de Uruguaiana

3 REVISÃO BIBLIOGRÁFICA

A ideia apresentada aqui já foi temática de outros trabalhos acadêmicos, como TCC's, artigos e monografias. O debate trazido por eles é centralmente em torno da divulgação de livros e outros tipos de obras literárias em mídias sociais na era digital. Conforme Mayara Soares Lopes Pinto de Araújo, da Universidade Federal Fluminense, em seu trabalho no Curso de Estudo de Mídias (2015, p. 35),

As tecnologias digitais estão cada vez mais presentes no cotidiano na contemporaneidade. Dessa forma, as pessoas se habituaram a um estilo de vida diferente do passado, no qual a utilização da tecnologia, principalmente da internet e dos sites de redes sociais, se tornaram essenciais no dia a dia de muitos sujeitos, transcendendo as barreiras de tempo e espaço.

Este projeto compartilha dessa mesma leitura. A temática da autora citada abrange a autopublicação em sites de redes sociais, o que se diferencia em pequena dose da temática deste trabalho, que não viabiliza o desenvolvimento de uma rede social, e sim de um site de publicação com interações menos amplas entre usuários. Porém a posição da autora em relação à presença da tecnologia nos dias atuais é plausível com as nossas vivências diárias, onde os instrumentos digitais tornaram-se uma necessidade.

Por sua vez, Sayonara Amaral de Oliveira abordou em seu trabalho (2016) vivências poéticas no campo digital. A autora, que tratou de aspectos da experiência literária no campo da mídia digital, considera o papel significativo da internet como canal, tanto de expressão, de visibilidade e de participação coletiva, para novos escritores (2016, p.2). Ainda, de acordo com Amaral de Oliveira, “As mídias digitais contemporâneas constituem um importante *locus* para essas manifestações, dado o seu desempenho excepcional como canais de expressão e de visibilidade para um público amplo” (2016, p.1).

Durante a pesquisa para este projeto, foram encontrados alguns sites com intuito parecido ao deste trabalho. A plataforma “Sweek”, para citarmos um, é um site no qual é possível a publicação de textos de maneira gratuita mas que se assemelha a uma rede social, sendo possível seguir outros usuários. Assim, o modelo de site entendido como mais apropriado a este trabalho é o do “Recanto das Letras”, que possui facilidade de cadastro e de publicação, com uma interface que lembra o ambiente literário.

4 METODOLOGIA

A tabela a seguir (Tabela 1) apresenta os procedimentos metodológicos deste trabalho de conclusão de curso.

Tabela 1: Metodologia

Objetivo	Ação
1- Utilizar ferramentas estudadas durante o curso	Revisar materiais de anos anteriores e aplicar no desenvolvimento do sistema.
2- Adquirir conhecimento sobre escritores locais para a implementação do site	Pesquisar a cultura literária uruguaiana em locais destinados à cultura. Após selecionar escritores com obras disponíveis no local de pesquisa. Em seguida, criar uma página específica para a publicação do conteúdo publicado.
3- Desenvolver com êxito a parte técnica do projeto.	Através do aprendizado em Programação, Tópicos Avançados em Informática, Análise e Modelagem de Sistemas e Banco de Dados, desenvolver o sistema.
4 - Divulgar novos escritores uruguaianenses	Publicar as obras enviadas ao site juntamente com informações sobre sua autoria.
5- Divulgar a cultura literária local	Publicizar as obras enviadas ao site
6-Visitar o Museu Raul Vurlod Pont	Visitar o museu para pesquisar sobre escritores locais e fotografar itens da sala de artefatos de Luis Miranda.
7- Visitar a Biblioteca Municipal de Uruguaiana	Visitar a biblioteca municipal para pesquisar sobre escritores uruguaianenses; selecionar alguns escritores que tenham mais de dois livros presentes na biblioteca; fotografar os livros.

5 DESENVOLVIMENTO DE SISTEMA

Esta seção do trabalho apresenta as etapas do processo de desenvolvimento do sistema proposto, e está dividida em 4 partes: documentação de requisitos do sistema, casos de uso, base de dados e interfaces.

5.1 DOCUMENTOS DE REQUISITOS

Esta seção especifica os requisitos do sistema, *Site para divulgação de obras literárias de escritores uruguaianenses* fornecendo aos desenvolvedores as informações necessárias para a implementação, assim como para a realização dos testes do sistema

5.1.1 Convenções, termos e abreviações

Por convenção, a referência a requisitos é feita através do nome da subseção onde eles estão descritos, seguidos do identificador do requisito, de acordo com a especificação a seguir:

[*identificador do requisito – nome do requisito*]

Por exemplo, um requisito funcional é nomeado como RF016 - Recuperação de dados. Já um requisito não-funcional é identificado como NF008 - Confiabilidade. Os requisitos devem ser identificados com um identificador único. A numeração inicia com o identificador [RF001] ou [NF001] e prossegue sendo incrementada à medida que forem surgindo novos requisitos.

5.1.2 Prioridades dos requisitos

Para estabelecer a prioridade dos requisitos, foram adotadas as denominações “essencial”, “importante” e “desejável”. **Essencial** é o requisito sem o qual o sistema não entra em funcionamento. São requisitos imprescindíveis, que devem ser implementados impreterivelmente.

Importante é o requisito sem o qual o sistema entra em funcionamento, mas de forma não satisfatória. Requisitos importantes devem ser implementados, mas, se não forem, o sistema poderá ser implantado e usado mesmo assim.

Desejável é o requisito que não compromete as funcionalidades básicas do sistema, isto é, o sistema pode funcionar de forma satisfatória sem ele. Requisitos desejáveis podem ser deixados para versões posteriores do sistema, caso não haja tempo hábil para implementá-los na versão que está sendo especificada.

5.1.3 Atores do Sistema

Administrador do sistema: Único gerenciador do sistema com o privilégio de cadastrar, modificar e excluir usuário.

Usuário: Indivíduo que realizará o cadastro e poderá acessar as funções permitidas.

5.1.4 Requisitos Funcionais

Tomando por base o contexto do sistema, foram identificados os seguintes requisitos funcionais:

[RF 001] Realização do Cadastro

Descrição do RF: Este caso de uso permite que o usuário realize seu cadastro no sistema. **Prioridade:** * Essencial Importante Desejável

Entradas e pré-condições: Preencher o formulário com todas as informações solicitadas.

Saídas e pós-condição: um usuário é cadastrado no sistema.

[RF 002] Realização do login

Descrição do RF: Este caso de uso permite ao usuário cadastrado efetuar o login. **Prioridade:** * Essencial Importante Desejável

Entradas e pré-condições: O usuário deve estar cadastrado no sistema.

Saídas e pós-condições: Usuário logado ao sistema.

[RF 003] Envio de um texto

Descrição do RF: Este caso de uso permite ao usuário cadastrado enviar seu texto. **Prioridade:** * Essencial Importante Desejável

Entradas e pré-condições: O usuário deve estar cadastrado no sistema.

Saídas e pós-condições: Enviar o texto.

Requisitos do Administrador

[RF 003] Execução da Base de dados:

Descrição do RF: Este caso de uso permite ao administrador executar todas as ações do banco de dados.

Prioridade: * Essencial Importante Desejável

Entrada e pré-condições: Deve ser administrador.

Saídas e pós-condições: Nenhuma.

[RF 004] Publicação do texto

Descrição do RF: Este caso de uso permite ao administrador a publicação do texto enviado pelo usuário.

Prioridade: * Essencial Importante Desejável

Entrada e pré-condições: Ser administrador.

Saídas e pós-condições: Nenhuma.

5.1.5 Requisitos Não-Funcionais

[NF 001] Usabilidade

Descrição do NF: Este caso de uso permite ao usuário uma interface de fácil e prática interação.

Prioridade: * Essencial Importante Desejável

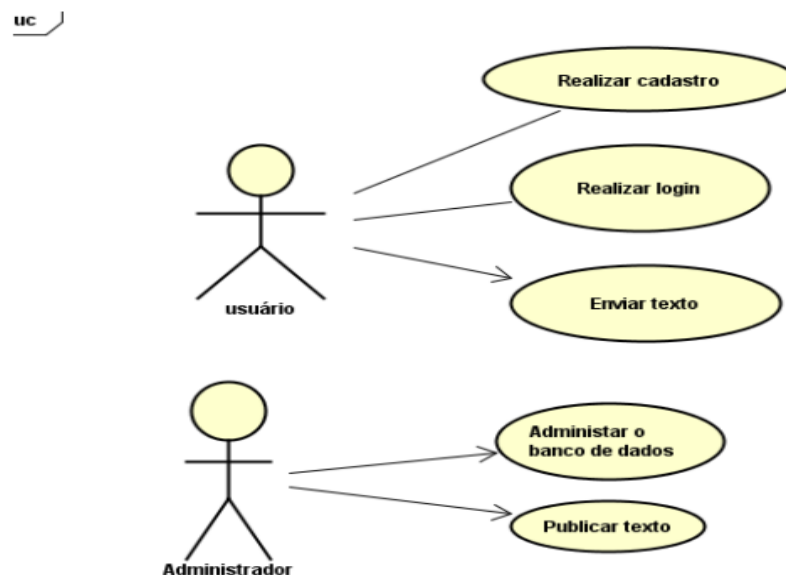
Entrada e pré-condições: Não possui.

Saída e pós-condições: Interação fácil com a interface

5.2 CASOS DE USO

Este diagrama de caso de uso apresentará a relação de caso-uso com o usuário e o administrador.

Figura 1: Diagrama de Casos de Uso



Fonte: A autora

5.2.1 Documentação dos Casos de Uso

A seguir a especificação de cada Caso de Uso:

Tabela 2: Especificação Caso de Uso

Caso de Uso	[RF001] Realizar cadastro
Ator	Usuário
Pré-condições	Preencher formulário com todas as informações.
Pós-condições	Um usuário cadastrado no sistema.
Fluxo principal	
Realizar cadastro:	
<p>O usuário seleciona a opção de cadastrar O site exibe formulário de cadastro</p>	

<p>Usuário preenche as informações solicitadas O usuário seleciona a opção de enviar formulário Mensagem de cadastro realizado.</p>

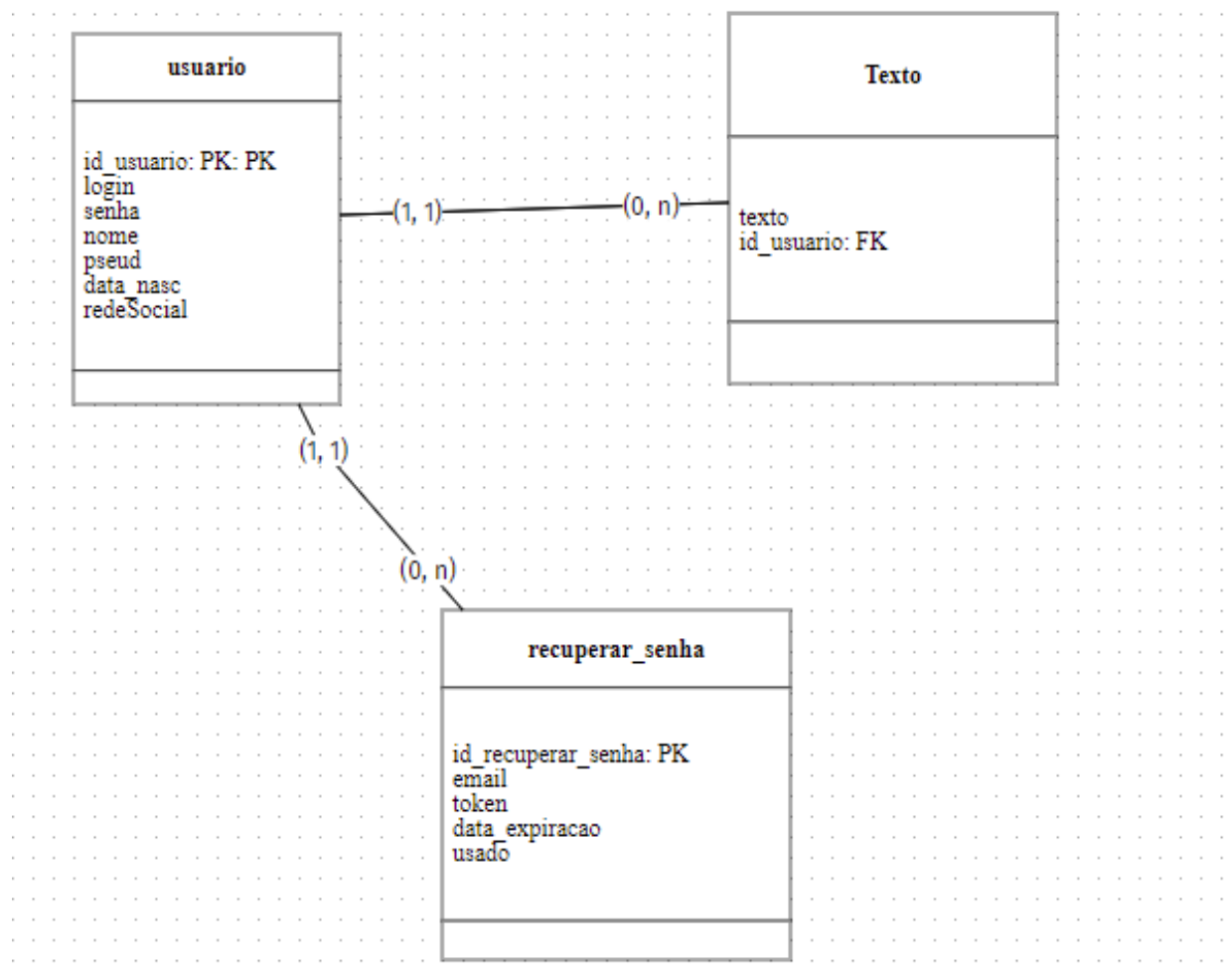
Caso de uso	[RF 002] Realizar Login
Ator	Usuário
Pré -condições	Estar cadastrado
Pós- condições	Usuário logado ao sistema
Fluxo principal	

Realizar Login

- 1) O usuário acessa a página de enviar texto
- 2) O usuário irá para página de login
- 3) Se não estiver logado , fará seu login.

5.3 BASE DE DADOS

Figura 2: Modelo Banco de Dados.



Fonte: A autora

6 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Este relatório teve por finalidade apresentar o desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso do curso Técnico Integrado de Informática desta autora. O objetivo do projeto foi desenvolver um sistema para envio de obras literárias dos próprios usuários (autores locais) para uma posterior publicação no site. Também teve como objetivo apresentar ao usuário leitor alguns escritores locais e suas obras.

Espera-se que, com este trabalho, indivíduos sintam-se estimulados a escrever e a conhecer mais sobre a cultura literária local, levando o conhecimento do site adiante. Como trabalhos futuros, poderão ser implementadas no sistema novas funções e ferramentas que possibilitem um melhor reconhecimento de cada artista amador usuário do website.

7 REFERÊNCIAS

ARAÚJO, Mayara Soares Lopes Pinto. **Autores-personagens: o “eu virtual” e as estratégias de divulgação de novos escritores nos sites de redes sociais**. 2015. 88 f. TCC (Graduação) - Curso de Estudos de Mídia, Instituto de Arte e Comunicação Social, Universidade Federal Fluminense, Niterói, 2015. Cap. 1.

OLIVEIRA, Sayonara Amaral de. **Sobre vivências poéticas no campo da mídia digital**. Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea [online]. 2016, v. 00, n. 47 [Acessado 16 dezembro 2021], pp. 49-70. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/2316-4018473>>. Epub Jun 2016. ISSN 2316-4018. <https://doi.org/10.1590/2316-4018473>.