

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FARROUPILHA
CAMPUS SANTO ÂNGELO**

SISTEMA DE AGENDAMENTO STUDIO LÓTUS

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

Suélen Regina de Lima Guimarães

**Santo Ângelo, RS, Brasil.
2024**

SISTEMA DE AGENDAMENTO STUDIO LÓTUS

por

Suélen Regina de Lima Guimarães

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Farroupilha, como requisito parcial para obtenção do título de Tecnólogo em Sistemas para Internet.

Orientador: Fábio Weber Albiero

Santo Ângelo, RS, Brasil

2024

**Ministério da Educação
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia Farroupilha**

A Comissão Examinadora, abaixo assinada,
aprova o Trabalho de Conclusão de Curso

SISTEMA DE AGENDAMENTO STUDIO LÓTUS

elaborada por
Suélen Regina de Lima Guimarães

como requisito parcial para obtenção do título de
Tecnólogo em Sistemas para Internet

COMISSÃO EXAMINADORA

Fábio Weber Albiero, Me.
(Orientador)

Juliano Gomes Weber, Dr. (IFFar)

Alan Motta Schumacher, Esp. (IFFar)

Conceito Final: _____

Santo Ângelo, 13 de dezembro de 2024.

*Dedico este trabalho ao bem mais preciso em
minha vida, minha filha Sophia Gabrielly, se
não fosse por ela não teria chegado até aqui.*

AGRADECIMENTOS

Primeiramente, gostaria de expressar minha sincera gratidão ao professor Juliano pelas aulas de programação e pelo imenso auxílio na construção do sistema. Agradeço também à professora Marta pelo apoio e orientações essenciais para a escrita deste TCC, e ao professor Fábio pela orientação e por compartilhar tantas ideias valiosas.

Sou muito grata às pessoas que formaram minha rede de apoio, cuidando da minha filha e possibilitando que eu pudesse frequentar as aulas e me dedicar a este trabalho. Agradeço ao meu colega Matheus, que tantas vezes me deu carona até a faculdade e ajudou a cuidar da Sophia durante as aulas, facilitando minha jornada acadêmica. Agradeço profundamente a minha rede de apoio em casa, que cuidou com tanto carinho da minha filha. Vocês proporcionaram a ela momentos de brincadeira e lazer, permitindo que eu pudesse me dedicar ao TCC com mais tranquilidade.

Não poderia deixar de mencionar todos os professores que, ao longo desses três anos de graduação, contribuíram para o meu desenvolvimento. Cada um de vocês, com seus ensinamentos e dedicação, deixou uma marca importante em minha formação.

Por fim, meus agradecimentos especiais vão para a minha pequena Sophia, que esteve ao meu lado desde o início dessa trajetória, acompanhando-me nas aulas e colaborando de sua maneira, mesmo sendo tão pequena.

Agradeço de coração a todos que participaram dessa caminhada e contribuíram para o meu desenvolvimento de alguma forma. Vocês são incríveis e ocupam um lugar muito especial no meu coração. Amo vocês.

“Se cheguei até aqui foi porque me apoiei no ombro dos gigantes”

Isaac Newton

RESUMO

Com o avanço da tecnologia, cada vez mais percebe-se a necessidade de melhorar os sistemas das empresas para acompanhar a demanda do público alvo. A área da estética não é diferente, com isso a proposta deste trabalho é justamente dar uma melhor autonomia tanto para o cliente quanto para o administrador do negócio. O projeto de agendamento do Studio Lótus foi desenvolvido pensando nessa autonomia, com o agendamento online, que faz com que o cliente faça seu próprio agendamento de qualquer lugar sem precisar ligar para o centro estético. Onde ele pode visualizar a agenda completa do mês de qualquer profissional e seus horários disponíveis e fazer o seu próprio agendamento de forma simples, escolhendo o serviço, profissional, data e hora do dia que mais lhe convém. Para tornar realidade essa proposta foi utilizado MVC (Model-View-Controller), que deixa o sistema mais organizado e possui uma divisão de responsabilidades dentro do sistema web, junto com uma modelagem de banco de dados e desenvolvimento em Java. Com essas funcionalidades, o sistema de agendamento Studio Lótus não só moderniza o processo de agendamento de horários, mas também melhora a experiência do cliente e a eficiência administrativa, demonstrando como a tecnologia pode transformar e otimizar os serviços na área da estética.

Palavras-chave: sistema web; estética; Java; agendamento; MVC.

ABSTRACT

With the advancement of technology, we increasingly see the need to improve company systems to keep up with the demand of the target audience. The area of aesthetics is no different, so the purpose of this work is precisely to provide better autonomy for both the client and the business administrator. The Studio Lótus scheduling project was developed with this autonomy in mind, with online scheduling, which allows the client to make their own appointment from anywhere without needing to call the aesthetic center. Where he can view the complete agenda for the month of any professional and their available times and make his own schedule in a simple way, choosing the service, professional, date and time of day that suits him best. To make this proposal a reality, MVC (Model-View-Controller) was used, which makes the system more organized and has a division of responsibilities within the web system, along with database modeling and Java development. With these features, the Studio Lótus scheduling system not only modernizes the appointment scheduling process, but also improves the customer experience and administrative efficiency, demonstrating how technology can transform and optimize services in the area of aesthetics.

Keywords: web system; aesthetics; Java; scheduling; MVC.

LISTA DE FIGURAS

Figura 1 - Tela inicial do aplicativo.....	13
Figura 2 - Tela inicial do aplicativo.....	14
Figura 3 - Tela de login do sistema	15
Figura 4 - Diagrama de casos de uso Studio Lótus (atores: administrador e funcionário).....	21
Figura 6 - Diagrama de sequência do caso de uso “efetuar o login”	25
Figura 7 - Diagrama de sequência do caso de uso “manter cliente”	26
Figura 8 - Diagrama de sequência do caso de uso “criar pedido”	27
Figura 9 - Diagrama entidade relacionamento do sistema de agendamento Studio Lótus.....	28
Figura 10 - Projeto lógico do sistema de agendamento Studio Lótus	29
Figura 11 - Projeto lógico do sistema de agendamento Studio Lótus	30
Figura 12 - Tela de login do Studio Lótus.....	31
Figura 13 - Menu inicial do Studio Lótus.....	32
Figura 14 - Tela de cadastro do cliente do Studio Lótus	33
Figura 15 - Tela de agendamento do Studio Lótus.....	34

LISTA DE TABELAS

Tabela 1 - Tabela de especificação do caso de uso “efetuar o login”	22
Tabela 2 - Tabela de especificação do caso de uso “manter cliente”	23
Tabela 3 - Tabela de especificação do caso de uso “manter estoque”	23
Tabela 4 - Tabela de especificação do caso de uso “manter serviço”	24
Tabela 5 - Tabela de especificação do caso de uso “criar pedido”	24

LISTA DE ABREVIATURAS

ID - Identifier

JSF - Java Server Faces

MVC - Model-View-Controller

MySQL - "Structured Query Language" com o prefixo "My"

Perl - Practical Extraction and Report Language

PHP - Hypertext Preprocessor

SQL - Structured Query Language

XAMPP - Cross-Platform (X), Apache, MariaDB, PHP, Perl

SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO	11
1.1 Objetivos.....	12
1.1.1 Objetivo geral	12
1.1.2 Objetivos específicos.....	12
1.2 Trabalhos correlatos	12
1.2.1 Aplicativo móvel multiplataforma para consulta e agendamento de serviços estéticos com geolocalização papum.....	13
1.2.2 Sistema desktop para centros de estética.....	14
2 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA.....	16
2.1 Conceitos de Estética.....	16
2.2 Ferramentas de software utilizadas.....	16
2.2.1 JAVA.....	16
2.2.2 MVC.....	17
2.2.3 XAMPP	17
2.2.4 PrimeFaces.....	17
2.2.5 MySQL e phpMyAdmin.....	18
3 DESENVOLVIMENTO.....	19
3.1 Requisitos do sistema	19
3.2 Casos de uso	20
3.2.1 Diagrama de casos de uso.....	21
3.2.2 Especificações de casos de uso.....	22
3.3 Diagramas de sequência	25
3.4 Banco de dados.....	27
3.4.1 Diagrama entidade relacionamento	27
3.4.2 Modelo lógico.....	28
3.5 Diagrama de classes.....	29
3.6 Telas do sistema.....	31
4 RESULTADOS E DISCUSSÕES.....	35
4.1 Questionário de avaliação e testes do sistema	35
5 CONCLUSÃO.....	38
REFERÊNCIAS.....	40
APÊNDICE A: FORMULÁRIO STUDIO LÓTUS.....	41
APÊNDICE B: RESPOSTAS DO FORMULÁRIO.....	46

1 INTRODUÇÃO

Na indústria dos cuidados pessoais, a gestão eficiente dos processos desempenha um papel fundamental na garantia de um serviço de qualidade e satisfatório para os clientes. Com a contínua expansão da demanda por serviços de estética e beleza, impulsionada pela crescente preocupação com a aparência e o bem-estar, há uma necessidade premente de modernização dos métodos de agendamento e controle nos salões de beleza.

Neste contexto, emerge a motivação para o desenvolvimento de um sistema web dinâmico direcionado aos salões de beleza, com o propósito de otimizar o agendamento de serviços e simplificar a gestão interna desses estabelecimentos. A relevância de disponibilizar um ambiente de agendamento intuitivo e acessível aos clientes, aliado a uma plataforma eficiente para os funcionários, é primordial para assegurar a satisfação dos clientes e a prosperidade do empreendimento.

O presente trabalho propõe o desenvolvimento de um sistema web destinado ao Studio Lótus, um conceituado salão de beleza localizado no município de Santo Ângelo/RS. Este estabelecimento, reconhecido por sua excelência no atendimento e na prestação de serviços de beleza, enfrenta desafios semelhantes aos demais no setor. Portanto, a implementação deste sistema não apenas beneficiará o Studio Lótus, mas também servirá como um estudo de caso relevante para outros salões de beleza que buscam melhorar sua eficiência operacional e a experiência do cliente.

Este sistema permite aos clientes agendar os próprios serviços de forma rápida e conveniente, selecionando data e horário. Além disso, os clientes podem visualizar informações detalhadas sobre os serviços oferecidos e os profissionais disponíveis. O sistema também oferece funcionalidades específicas para funcionários e administradores, viabilizando a gestão eficaz da agenda, dos recursos humanos e dos serviços oferecidos.

Ao empregar tecnologias modernas e adotar uma abordagem centrada no usuário, almeja-se não apenas otimizar os processos internos do Studio Lótus, mas também elevar o padrão de excelência no atendimento ao cliente.

Por meio deste trabalho, objetiva-se apresentar uma solução inovadora que atenda às demandas particulares dos salões de beleza contemporâneos, promovendo uma experiência

singular e personalizada para os clientes, ao mesmo tempo em que impulsiona a eficiência operacional e o crescimento sustentável do negócio.

1.1 Objetivos

Esta seção apresenta o objetivo geral e os objetivos específicos deste trabalho.

1.1.1 Objetivo geral

O objetivo geral deste trabalho consiste na concepção e desenvolvimento de um sistema web voltado para um estabelecimento especializado em serviços de estética, com o propósito de facilitar o processo de agendamento por parte dos clientes.

1.1.2 Objetivos específicos

Constituem os objetivos específicos deste trabalho:

- permitir que o cliente realize o agendamento de forma autônoma, possibilitando a escolha do procedimento desejado, do profissional, da data e do horário disponível;
- estabelecer diferentes níveis de acesso de usuário, incluindo administrador, funcionário e cliente;
- disponibilizar a funcionalidade de cadastro, acesso e manutenção de usuários do sistema;
- fornecer confirmação do agendamento por e-mail tanto para o funcionário quanto para o cliente;
- enviar lembretes de agendamento próximo à data prevista;
- oferecer a capacidade de cadastrar, acessar e manter materiais e procedimentos no sistema;
- apresentar uma interface responsiva e de fácil compreensão para os usuários (em especial, funcionários e clientes) e
- possibilitar o controle dos dias em que serão disponibilizados os atendimentos.

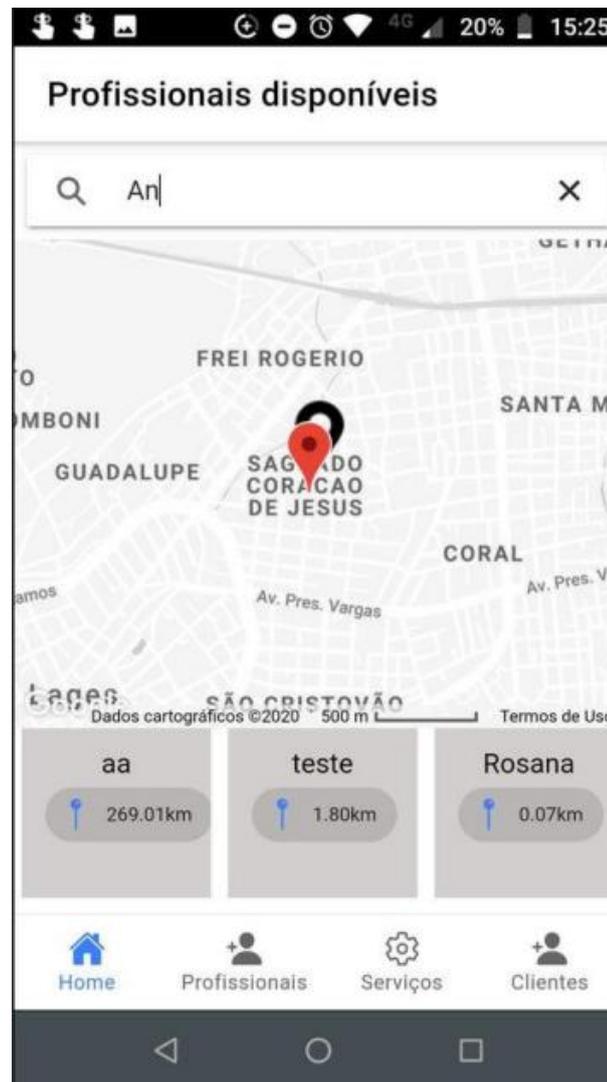
1.2 Trabalhos correlatos

Esta seção apresenta os trabalhos correlatos.

1.2.1 Aplicativo móvel multiplataforma para consulta e agendamento de serviços estéticos com geolocalização papum

O aplicativo móvel multiplataforma para consulta e agendamento de serviços estéticos com geolocalização papum (NETO, 2020), desenvolvido por Georgea Neto, foi concebido com o propósito de facilitar a consulta e o agendamento de serviços estéticos. Suas principais funcionalidades incluem a capacidade de consulta e agendamento diretamente pelo aplicativo, autenticação por meio de redes sociais para acesso, utilização do recurso de geolocalização e mapa para localizar serviços e profissionais, bem como a opção de agendamentos para atendimentos em domicílio. A figura 1 exibe a tela inicial do aplicativo com a geolocalização do usuário.

Figura 1 - Tela inicial do aplicativo

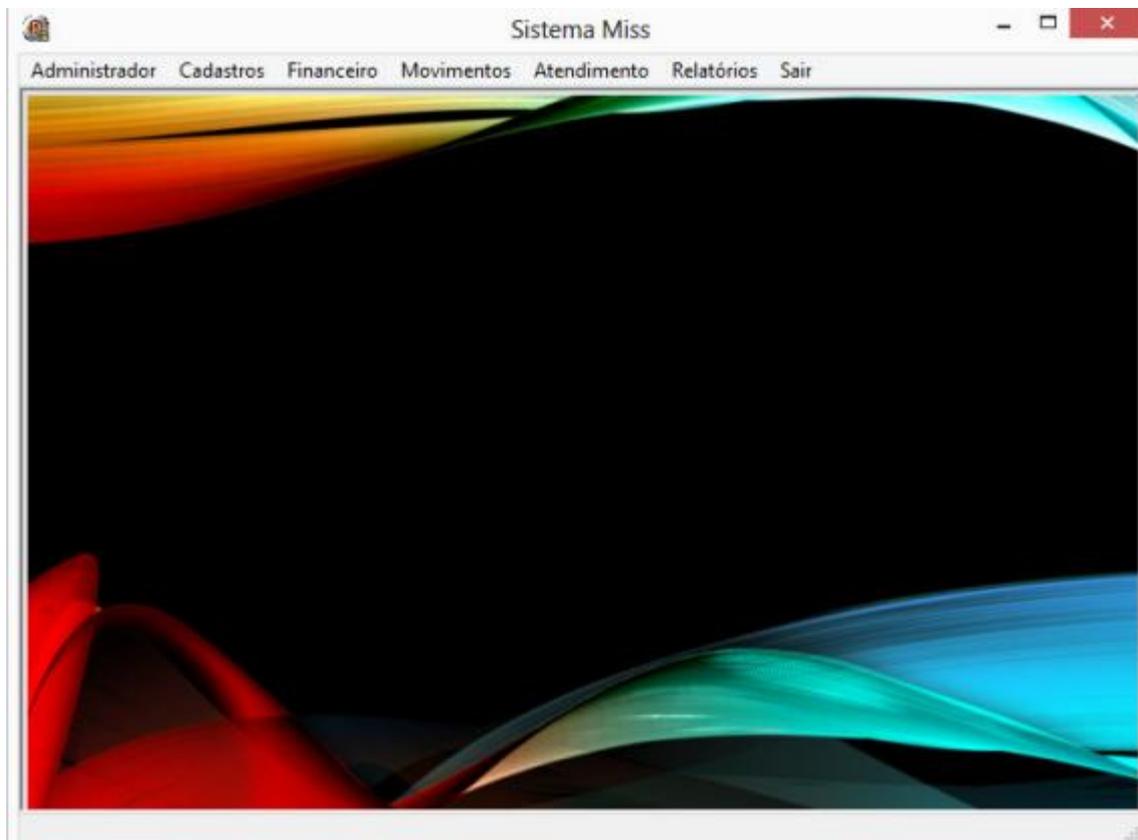


Fonte: Neto (2020).

1.2.2 Sistema desktop para centros de estética

O trabalho intitulado “Sistema Desktop para Centros de Estética” (SIRONI, 2015), elaborado por Tulio José Sironi, tem como finalidade a implementação de um sistema desktop destinado à automação, agendamento e controle de atividades em centros estéticos. Desenvolvido utilizando a linguagem de programação Delphi e o sistema de gerenciamento de banco de dados (SGBD) SQL Server, visa proporcionar uma solução robusta e eficiente para otimizar os processos operacionais e administrativos desses estabelecimentos. A figura 2 apresenta a tela inicial do aplicativo.

Figura 2 - Tela inicial do aplicativo



Fonte: Sironi (2015).

1.2.3 Desenvolvimento de um aplicativo web para salões de beleza utilizando ruby on rails

O trabalho intitulado “Desenvolvimento de um Aplicativo Web para Salões de Beleza utilizando Ruby on Rails” foi concebido por Felipe Schroll Loss e Maico Silvino Dal Ponte (LOSS e DAL PONTE, 2015). Seu objetivo principal consiste em criar um sistema destinado aos salões de beleza, oferecendo funcionalidades para o gerenciamento de serviços, controle de

contas e estoque. Ademais, busca-se implementar uma solução que permita o envio automatizado de mensagens aos clientes, incluindo lembretes de agendamentos e divulgação de promoções. A figura 3 apresenta a tela de login do sistema.

Figura 3 - Tela de login do sistema

TrendHair Entities Scheduling Notifications Documents Acquittances Configurators Login

Gerencie seu salão.

Com o TrendHair você gerencia seu salão com facilidade e praticidade e o melhor: sem precisar instalar nada!



Faça o cadastro e confira como o Trend Hair vai te ajudar a ter contato mais próximo do seu cliente, gerenciar melhor seus funcionários e ter melhor controle das finanças.

Quero Conferir!

Log In:

Email

Password

Remember me

Login

[Forgot your password?](#)

Fonte: Loss e Dal Ponte (2015).

2 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

Neste capítulo, serão apresentados os fundamentos teóricos do projeto, os quais abrangem o desenvolvimento de um sistema destinado a um estúdio de estética. O objetivo primordial deste sistema é possibilitar que os clientes realizem o agendamento de seus serviços de forma autônoma e conveniente.

2.1 Conceitos de Estética

A palavra estética deriva do termo grego “aisthētiké”, que significa “aquele que percebe”. Esse termo é empregado no estudo filosófico das coisas belas, mas também se refere a ambientes dedicados à melhoria da aparência física, como centros de beleza e estética (SOUSA, 2022).

Adicionalmente, o conceito de estética abrange não apenas a busca pela beleza externa, mas também a valorização da harmonia, o equilíbrio e o bem-estar. Engloba não só a estética corporal, mas também a estética ambiental, onde a atmosfera e o ambiente físico têm um papel crucial na experiência estética. Além disso, a estética transcende o âmbito visual, envolvendo todos os sentidos, como o olfato, o tato e a audição, contribuindo para uma experiência completa e satisfatória. Portanto, nos centros de beleza e estética, o conceito de estética é aplicado não apenas para melhorar a aparência física, mas também para promover o bem-estar e a autoestima dos clientes.

2.2 Ferramentas de software utilizadas

Esta subseção apresenta as ferramentas de software utilizadas para o desenvolvimento deste trabalho, sendo elas: JAVA, MVC, XAMPP, PrimeFaces, MySQL e phpMyAdmin.

2.2.1 JAVA

Java, lançada pela Sun Microsystems em 1995, é uma linguagem de programação amplamente utilizada devido à sua portabilidade, segurança, orientação a objetos e suporte a multithreading (ORACLE, 2024). Suas aplicações abrangem desenvolvimento web, aplicativos móveis e sistemas empresariais. Por essas características, será empregada no desenvolvimento do sistema de agendamento.guedes

2.2.2 MVC

O padrão de arquitetura de software MVC (*Model-View-Controller*) destaca-se pela sua abordagem estruturada, particularmente na divisão de responsabilidades em aplicações web (GUEDES, 2024). Seu princípio fundamental consiste na separação da aplicação em três camadas principais: *model*, *view* e *controller*. A camada *model* representa a lógica de negócio, sendo responsável pela manipulação e acesso aos dados da aplicação. A camada *view* é encarregada de apresentar a interface ao usuário, exibindo as informações oriundas do *model*. Já a camada *controller* atua como um intermediário, conectando o *model* à *view* e gerenciando a interação entre essas camadas.

A principal vantagem do MVC reside em sua capacidade de facilitar a manutenção e a evolução do software, graças à clara separação de responsabilidades. Essa divisão aprimora a compreensão e a reutilização do código, além de isolar erros: problemas de apresentação permanecem na *view*, enquanto questões relacionadas à validação ou manipulação de dados são tratadas no *controller*. Essa organização permite testes mais eficientes e reduz o impacto de alterações nas diferentes camadas do sistema.

2.2.3 XAMPP

O XAMPP é uma ferramenta de desenvolvimento web amplamente adotada, que simplifica o processo de configuração de um ambiente de desenvolvimento local. Trata-se de uma distribuição Apache de fácil instalação, contendo MySQL, PHP e Perl. Essa combinação de componentes proporciona aos desenvolvedores a capacidade de criar e testar aplicações web em um ambiente controlado, eliminando a necessidade de configurar individualmente cada componente do servidor.

Foi concebido para ser executado em um computador local, possibilitando que os desenvolvedores criem e testem seus sites e aplicativos antes de publicá-los na Internet (Escola Ninja, 2023).

2.2.4 PrimeFaces

De acordo com Rodrigo (2015), o PrimeFaces é um renomado framework para projetos JSF, utilizado para desenvolver rapidamente aplicações empresariais sofisticadas ou sites

padrão. É uma biblioteca de componentes de interface gráfica para aplicações web baseadas em JSF, que aumenta a produtividade do desenvolvedor e melhora a experiência do usuário. PrimeFaces facilita a criação de aplicações que funcionam corretamente na maioria dos dispositivos, além de ser altamente flexível e personalizável, oferecendo uma vasta gama de componentes para diversas finalidades.

2.2.5 MySQL e phpMyAdmin

De acordo com a Oracle:

O MySQL é o banco de dados de código aberto mais conhecido no mundo. De acordo com o DB-Engines, o MySQL é o segundo banco de dados mais popular, ficando atrás do Oracle Database. O MySQL alimenta muitas das aplicações mais acessadas, como Facebook, Twitter, Netflix, Uber, Airbnb, Shopify e Booking.com (Oracle, 2024).

Os benefícios do phpMyAdmin incluem facilidade de uso, confiabilidade, escalabilidade, desempenho, alta disponibilidade, segurança e flexibilidade (Oracle, 2024). O phpMyAdmin é um aplicativo de administração de banco de dados MySQL que oferece uma abordagem prática para gerenciar e editar bancos de dados. Ivan de Souza afirma que “essa ferramenta, de código aberto e de uso gratuito, é direcionada a desenvolvedores que trabalham na criação de sites e ferramentas, buscando uma interface simplificada. Seu principal objetivo é tornar o trabalho mais acessível” (SOUZA, 2020).

No âmbito deste trabalho, optou-se por utilizar o phpMyAdmin para administrar o banco de dados, devido à sua interface mais simples e fácil compreensão.

3 DESENVOLVIMENTO

Neste capítulo, serão delineadas as etapas cruciais do desenvolvimento do presente trabalho. O foco primordial recai sobre a documentação do sistema, a qual engloba a descrição dos requisitos, a modelagem do sistema, a modelagem do banco de dados, assim como a definição das classes e telas que compõem o sistema em questão.

3.1 Requisitos do sistema

Esta seção contém a descrição dos requisitos funcionais e não funcionais do sistema.

Constituem os requisitos funcionais do sistema:

Manter tipo de usuário

1. O sistema deve permitir o cadastro de tipos de usuários, solicitando identificador e descrição;
2. O identificador deve ser único gerado automaticamente pelo sistema e
3. A descrição é obrigatória e deve conter no máximo 30 caracteres.

Manter usuário

1. O sistema deve permitir o cadastro de usuários, solicitando as seguintes informações: identificador, nome, CPF, e-mail e senha;
2. O identificador deve ser único gerado automaticamente pelo sistema;
3. Todos os campos do cadastro de cliente (nome, CPF, e-mail e senha) são obrigatórios e devem ter no máximo 50 caracteres e
4. O sistema deve exibir uma tabela com todos os clientes cadastrados, permitindo a exclusão e edição de cada cliente individualmente.

Manter materiais

1. O sistema deve oferecer um cadastro de materiais, contendo as seguintes informações: identificador, valor, descrição e quantidade em estoque;
2. O identificador deve ser gerado automaticamente pelo sistema;
3. A descrição do material deve ter no máximo 50 caracteres;
4. A quantidade em estoque deve ser um valor inteiro e o valor do material deve ser um número decimal e
5. O sistema deve exibir uma tabela com todos os materiais cadastrados, permitindo a

exclusão e edição de cada material individualmente.

Manter serviços

1. O sistema deve possibilitar o cadastro de serviços, com as seguintes informações: identificador, descrição do serviço e valor;
2. O identificador deve ser gerado automaticamente pelo sistema;
3. A descrição do serviço deve ter no máximo 50 caracteres e o valor deve ser um número decimal e
4. O sistema deve exibir uma tabela com todos os serviços cadastrados, permitindo a exclusão e edição de cada serviço individualmente.

Manter agendamento

1. O sistema deve permitir o cadastro de agendamentos de serviços, solicitando as seguintes informações: identificador, data, hora, identificador do cliente, identificador do serviço, identificador do lançamento e identificador do funcionário;
2. O identificador do agendamento deve ser gerado automaticamente pelo sistema;
3. O identificador do cliente, de serviço, de lançamento e dos profissionais devem ser selecionados a partir das informações cadastradas nas tabelas anteriores;
4. O horário deve ser definido utilizando o formato de hora, e a data do atendimento deve seguir o formato de data e
5. O sistema deve exibir uma tabela com todos os agendamentos realizados, permitindo a exclusão e edição de cada agendamento individualmente.

Por sua vez, constituem os requisitos não funcionais e o acesso ao sistema:

1. O sistema só poderá ser acessado por meio de um login e senha e
2. O tempo de resposta do servidor para o sistema deve ser no máximo 10 segundos, garantindo uma experiência ágil para os usuários.

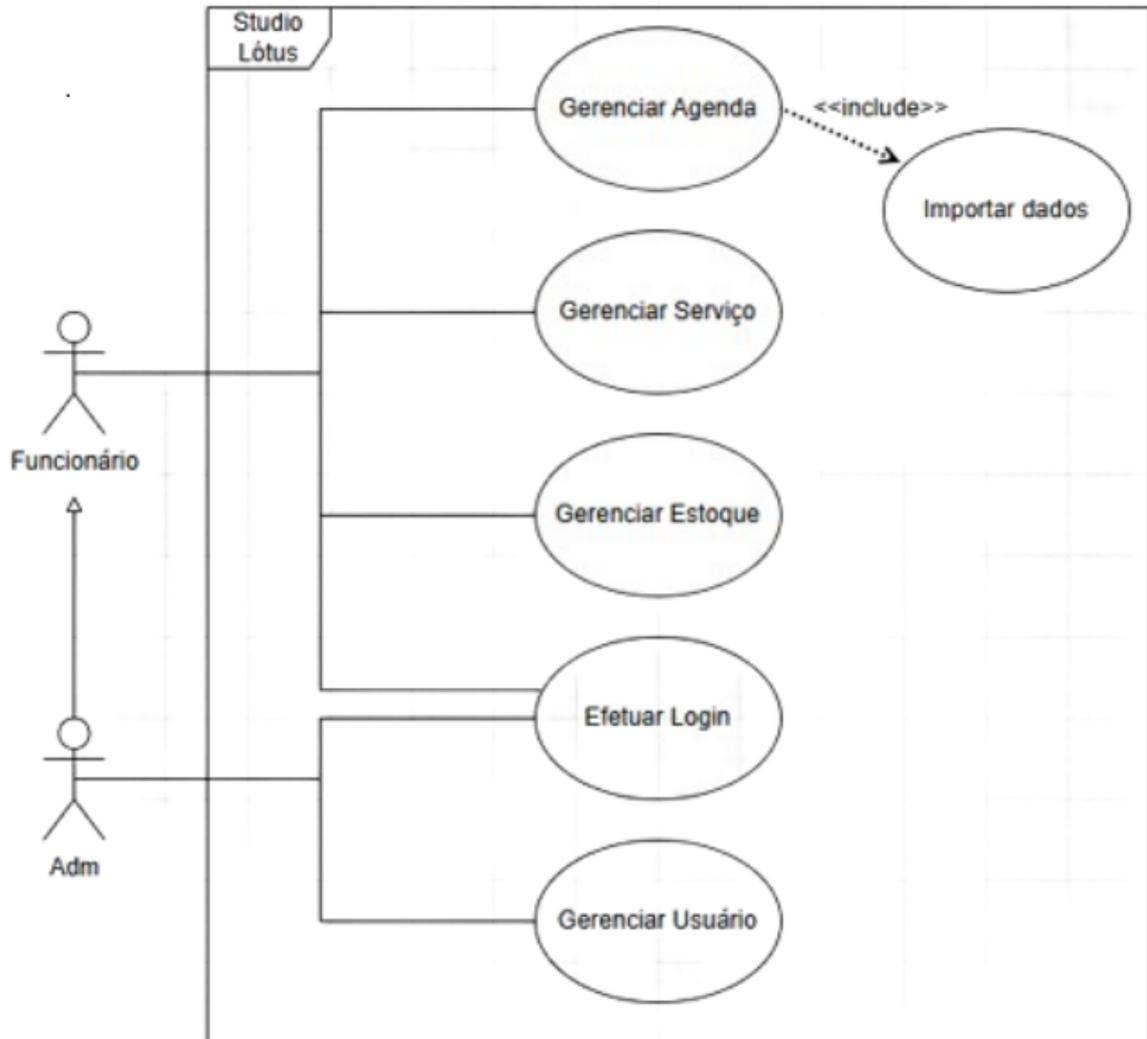
3.2 Casos de uso

Nesta seção são apresentados e descritos os casos de uso, os quais representam as funcionalidades do sistema e os atores envolvidos. A abordagem privilegia a modelagem do sistema por meio de diagramas e especificações de casos de uso. Possíveis adições incluem parágrafos breves com explicações pontuais sobre os diagramas apresentados.

3.2.1 Diagrama de casos de uso

A figura 4 ilustra o diagrama de casos de uso do sistema de agendamento Studio Lótus, sendo os atores envolvidos o administrador e o funcionário.

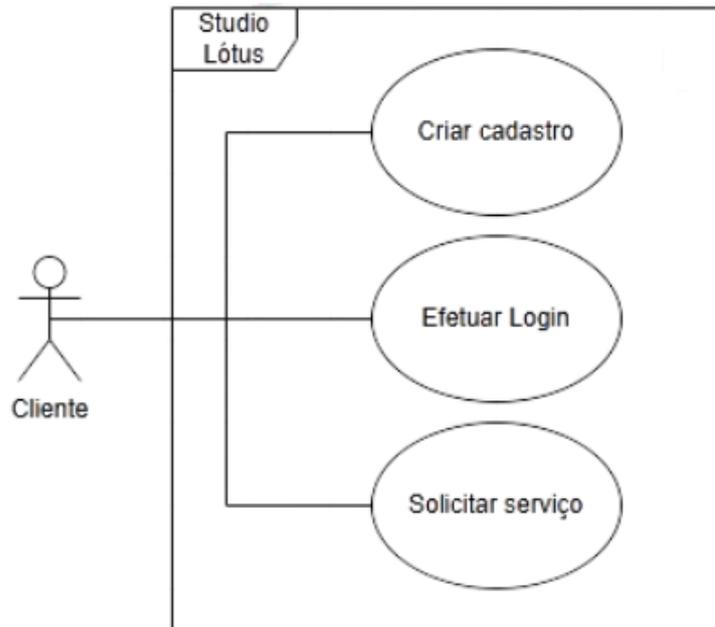
Figura 4 - Diagrama de casos de uso Studio Lótus (atores: administrador e funcionário)



Fonte: Elaborado pelo autor (2024).

Por sua vez, a figura 5 apresenta o diagrama de casos de usos do aplicativo Studio Lótus quando o ator é o cliente.

Figura 5 - Diagrama de casos de uso Studio Lótus (ator: cliente)



Fonte: Elaborado pelo autor (2024).

3.2.2 Especificações de casos de uso

Esta seção apresenta as tabelas contendo as descrições dos casos de uso.

Tabela 1 - Tabela de especificação do caso de uso “efetuar o login”

IDENTIFICAÇÃO: UC001	NOME: EFETUAR LOGIN
ATORES: Administrador, Cliente e Funcionário	
PRÉ-CONDIÇÕES: Ter o cadastro de usuário	
FLUXO PRINCIPAL-SEQUÊNCIA TÍPICA DE EVENTOS	
AÇÕES DO ATOR	AÇÕES DO SISTEMA
1. Inserir nome para o usuário	4. Validar usuário
2. Inserir senha para o usuário	5. Validar senha
3. Confirmar	6. Liberar o sistema
FLUXO SECUNDÁRIO- SEQUÊNCIA ALTERNATIVA	
5a. Usuário indisponível	1. Operação não realizada
6a. Senha com caracteres não aceitos	1. Operação não realizada

Fonte: elaborado pelo autor (2024).

Tabela 2 - Tabela de especificação do caso de uso “manter cliente”

IDENTIFICAÇÃO: UC002	NOME: MANTER CLIENTE
ATORES: Administrador e Cliente	
PRÉ-CONDIÇÕES: O administrador e o cliente devem ter os dados em mãos	
FLUXO PRINCIPAL-SEQUÊNCIA TÍPICA DE EVENTOS	
AÇÕES DO ATOR	AÇÕES DO SISTEMA
1. Inserir nome do cliente	5. Validar nome do cliente
2. Inserir cpf do cliente	6. Validar cpf do cliente
3. Inserir e-mail do cliente	7. Validar e-mail do cliente
4. Confirmar	8. Gravar dados do cliente no banco
FLUXO SECUNDÁRIO- SEQUÊNCIA ALTERNATIVA	
6a. CPF inválido	1. Operação não realizada
7a. E-mail não aceito	1. Operação não realizada

Fonte: elaborado pelo autor (2024).

Tabela 3 - Tabela de especificação do caso de uso “manter estoque”

IDENTIFICAÇÃO: UC003	NOME: MANTER ESTOQUE
ATORES: Funcionário e Administrador	
PRÉ-CONDIÇÕES: Cadastrar material com o seu estoque disponível	
FLUXO PRINCIPAL-SEQUÊNCIA TÍPICA DE EVENTOS	
AÇÕES DO ATOR	AÇÕES DO SISTEMA
1. Inserir valor do material	5. Validar valor
2. Inserir a descrição com nome e marca	6. Validar descrição
3. Inserir a quantia de material em estoque	7. Validar estoque
4. Confirmar	8. Gravar os dados no banco

FLUXO SECUNDÁRIO- SEQUÊNCIA ALTERNATIVA	
6a. Caracteres não aceitos	1. Operação não realizada

Fonte: elaborado pelo autor (2024).

Tabela 4 - Tabela de especificação do caso de uso “manter serviço”

IDENTIFICAÇÃO: UC004	NOME: MANTER SERVIÇO
ATORES: Administrador e funcionário	
PRÉ-CONDIÇÕES: Cadastrar somente serviços disponíveis	
FLUXO PRINCIPAL-SEQUÊNCIA TÍPICA DE EVENTOS	
AÇÕES DO ATOR	AÇÕES DO SISTEMA
1. Inserir valor do serviço	4. Validar valor
2. Inserir a descrição do serviço	5. Validar descrição
3. Confirmar	6. Gravar os dados no banco
FLUXO SECUNDÁRIO- SEQUÊNCIA ALTERNATIVA	
4a. Caracteres não aceitos	1. Operação não realizada

Fonte: elaborado pelo autor (2024).

Tabela 5 - Tabela de especificação do caso de uso “criar pedido”

IDENTIFICAÇÃO: UC005	NOME: CRIAR PEDIDO
ATORES: Cliente	
PRÉ-CONDIÇÕES: Ter o cadastro no sistema	
FLUXO PRINCIPAL-SEQUÊNCIA TÍPICA DE EVENTOS	
AÇÕES DO ATOR	AÇÕES DO SISTEMA
1. Selecionar data	6. Validar data
2. Selecionar horário	7. Validar horário
3. Selecionar funcionário	8. Validar funcionário
4. Selecionar serviço	9. Validar serviço

5. Confirmar	5. Gravar agendamento
FLUXO SECUNDÁRIO- SEQUÊNCIA ALTERNATIVA	
6a. Data indisponível	1. Operação não realizada
7a. Horário indisponível	1. Operação não realizada
8a. Funcionário indisponível	1. Operação não realizada
9a. Serviço indisponível	1. Operação não realizada

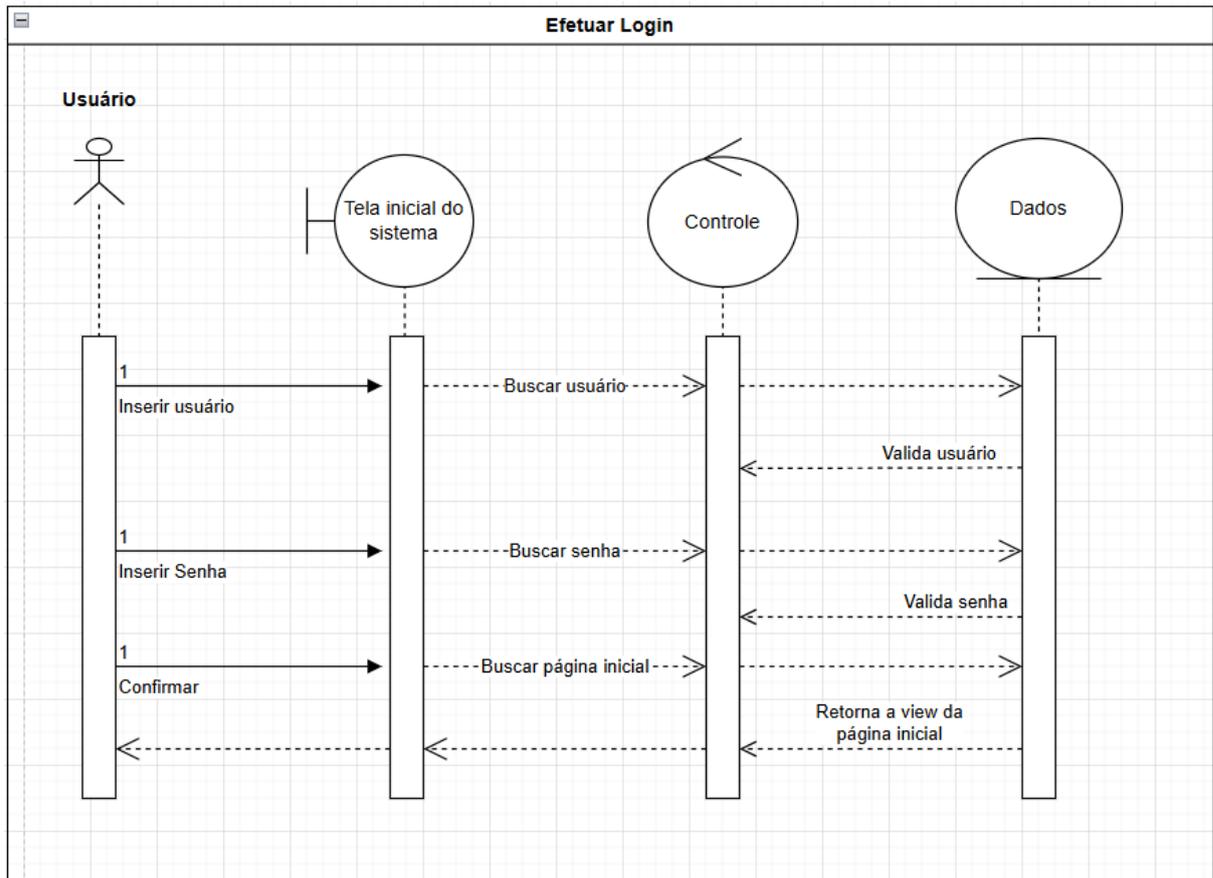
Fonte: elaborado pelo autor (2024).

3.3 Diagramas de sequência

Nesta seção serão apresentados os diagramas de sequência das principais funcionalidades do sistema. Esses diagramas refletem o fluxo definido na especificação do caso de uso, detalhando as interações entre os atores e o sistema em cada cenário específico. Eles oferecem uma visão clara das operações e processos envolvidos, facilitando a compreensão do funcionamento do sistema em situações práticas.

A figura 6 apresenta o diagrama de sequência do caso de uso “efetuar o login”.

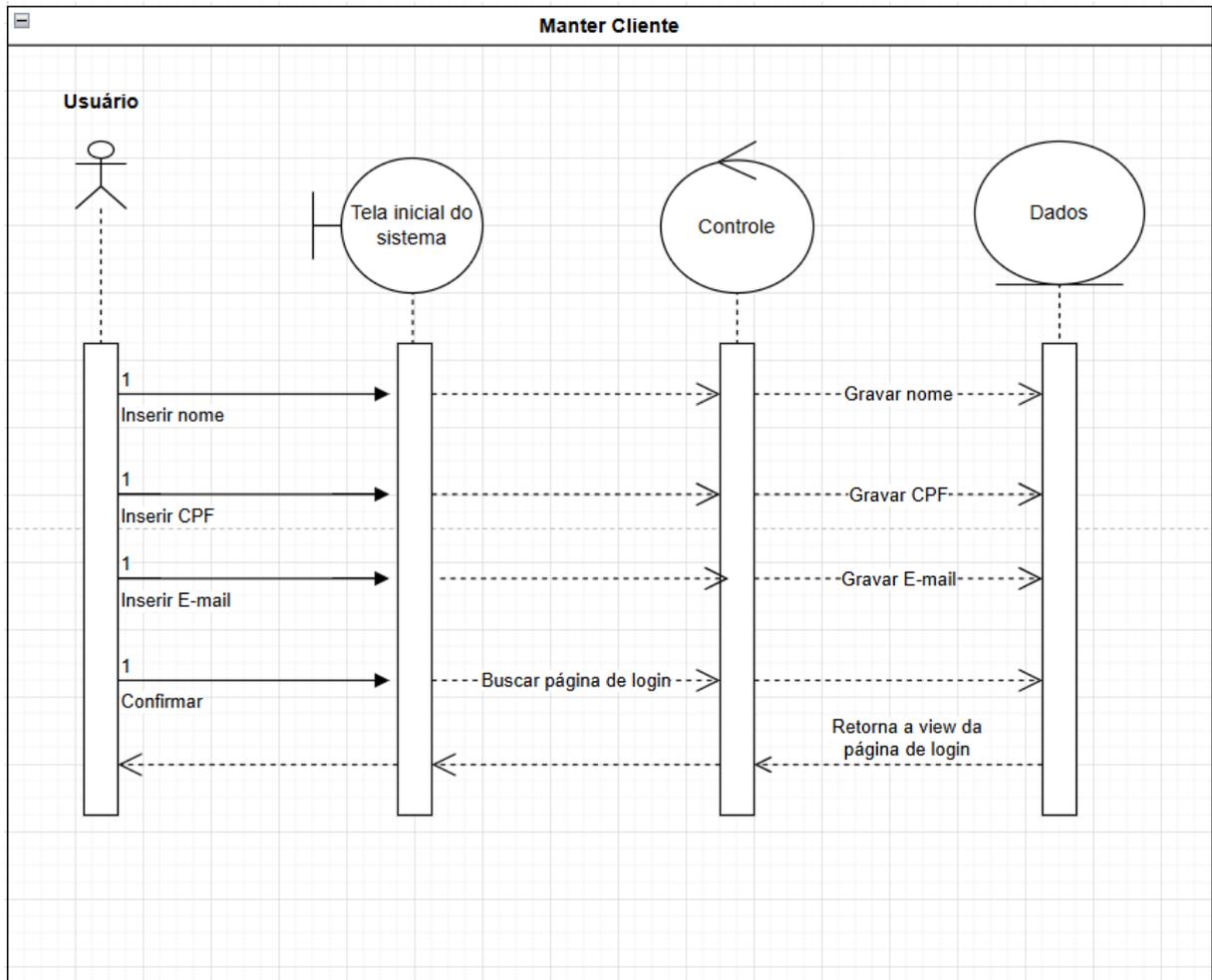
Figura 6 - Diagrama de seqüência do caso de uso “efetuar o login”



Fonte: elaborado pelo autor (2024).

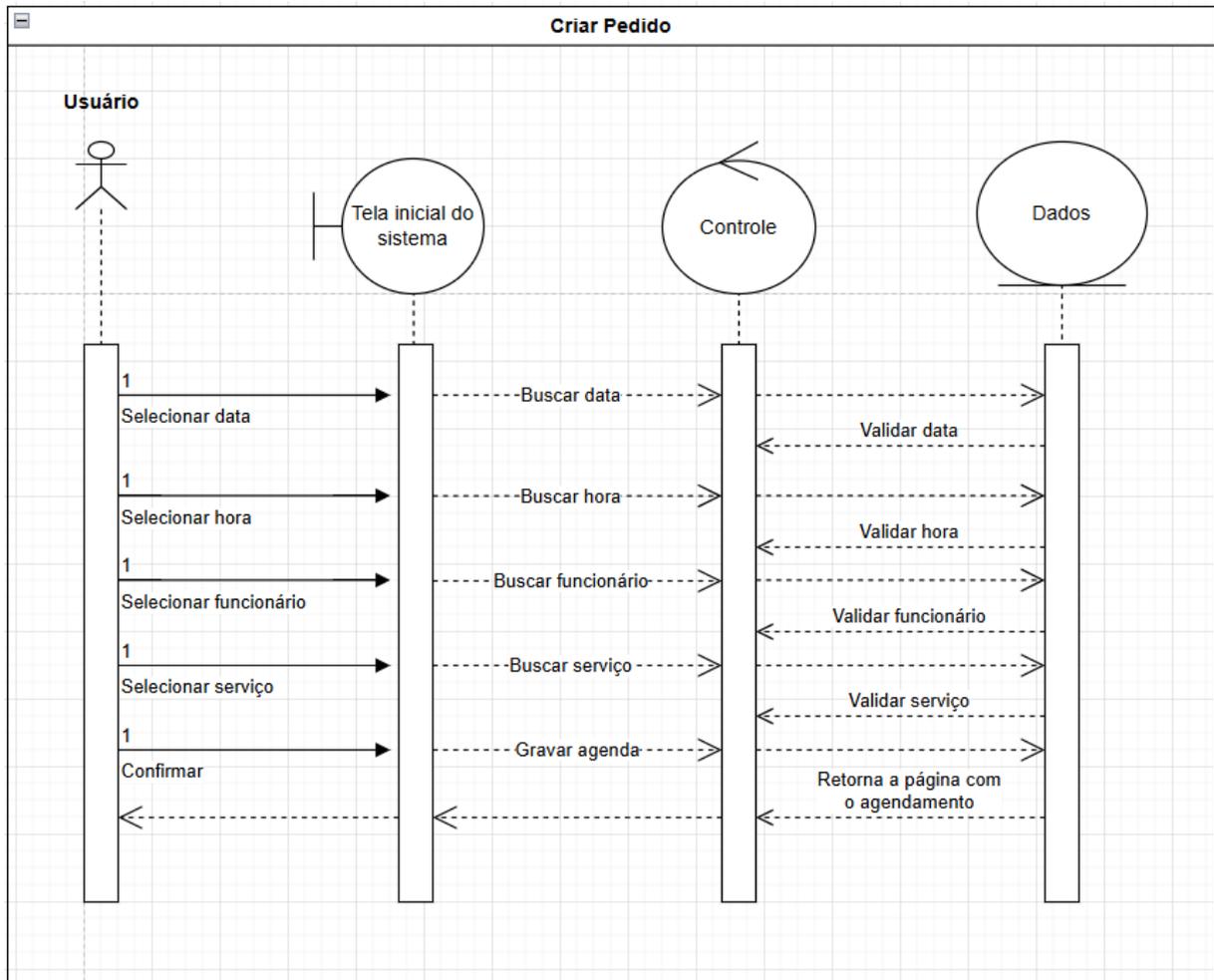
A figura 7 apresenta o diagrama de seqüência do caso de uso “manter cliente” e a figura 8 o diagrama de seqüência do caso de uso “criar pedido”.

Figura 7 - Diagrama de seqüência do caso de uso “manter cliente”



Fonte: elaborado pelo autor (2024).

Figura 8 - Diagrama de seqüência do caso de uso “criar pedido”



Fonte: elaborado pelo autor (2024).

3.4 Banco de dados

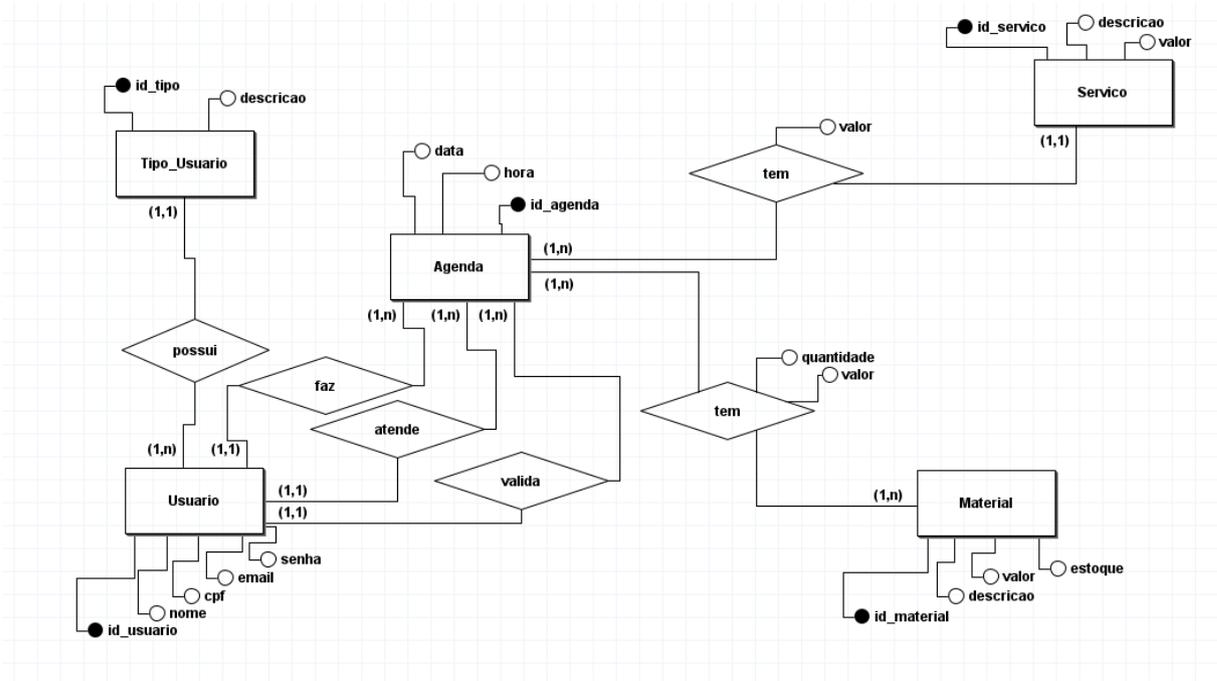
Esta seção descreve a modelagem do banco de dados do sistema, contendo o modelo conceitual, apresentado através do diagrama entidade relacionamento e projeto lógico de tabelas.

3.4.1 Diagrama entidade relacionamento

A figura 9 exibe o diagrama entidade relacionamento do sistema de agendamento Studio Lótus. Como pode ser visto na figura 9, o usuário possui um tipo que pode ser administrador, cliente ou funcionário. Dessa forma, a entidade “Usuario” possui três ligações com a entidade “Agenda”, representando o cliente, o funcionário e a validação pelo administrador. As entidades “Servico” e “Material” também estão relacionadas com a entidade “Agenda” para descrever os

serviços e materiais utilizados em cada agendamento.

Figura 9 - Diagrama entidade relacionamento do sistema de agendamento Studio Lótus

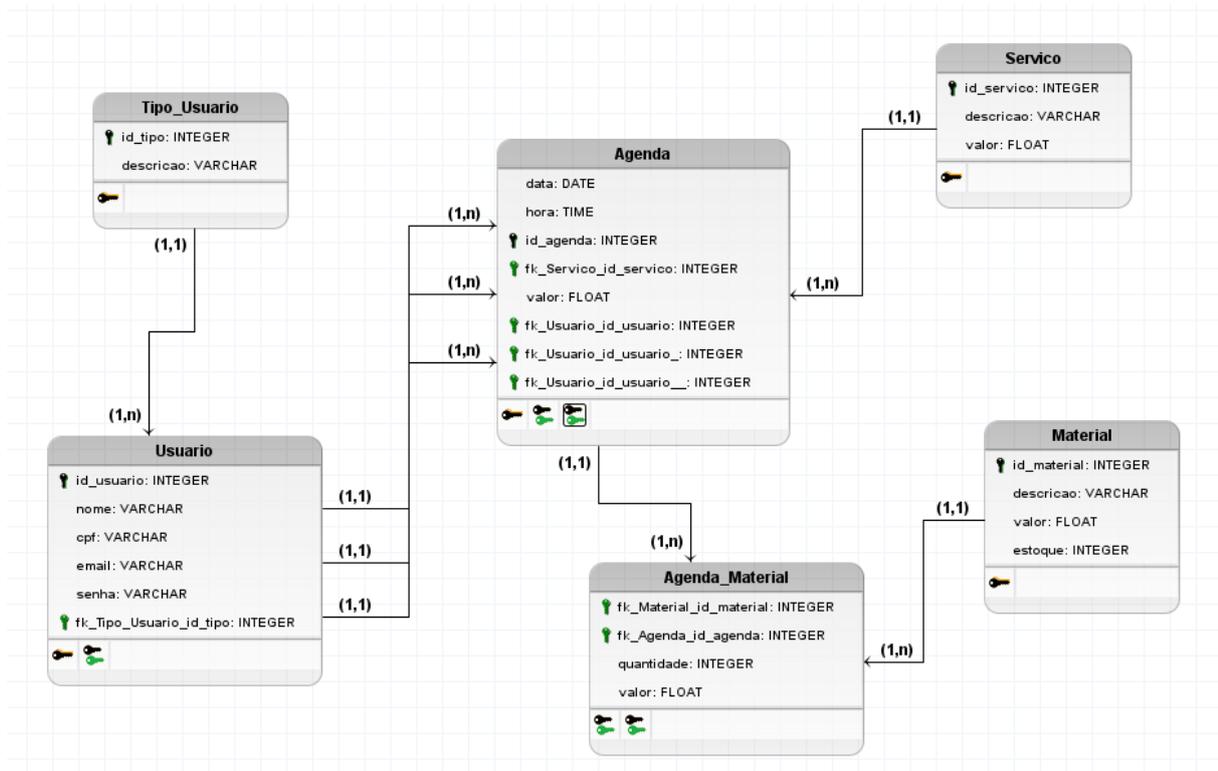


Fonte: elaborado pelo autor (2024).

3.4.2 Modelo lógico

A figura 10 apresenta projeto lógico das tabelas do sistema de agendamento Studio Lótus. Os relacionamentos mostrados na figura 6 se tornaram chaves estrangeiras na tabela “Agenda”, refletindo as associações necessárias para registrar os agendamentos dos serviços. Na figura 7, as chaves primárias e estrangeiras de cada tabela são claramente apresentadas, assim como os seus atributos e tipos de dados. Cada usuário possuirá um tipo: administrador, cliente ou funcionário, estando vinculado à tabela “Agenda” para funções específicas. As tabelas “Servico” e “Material” também se relacionam com a tabela “Agenda”, detalhando os serviços prestados e os materiais utilizados em cada agendamento.

Figura 10 - Projeto lógico do sistema de agendamento Studio Lótus

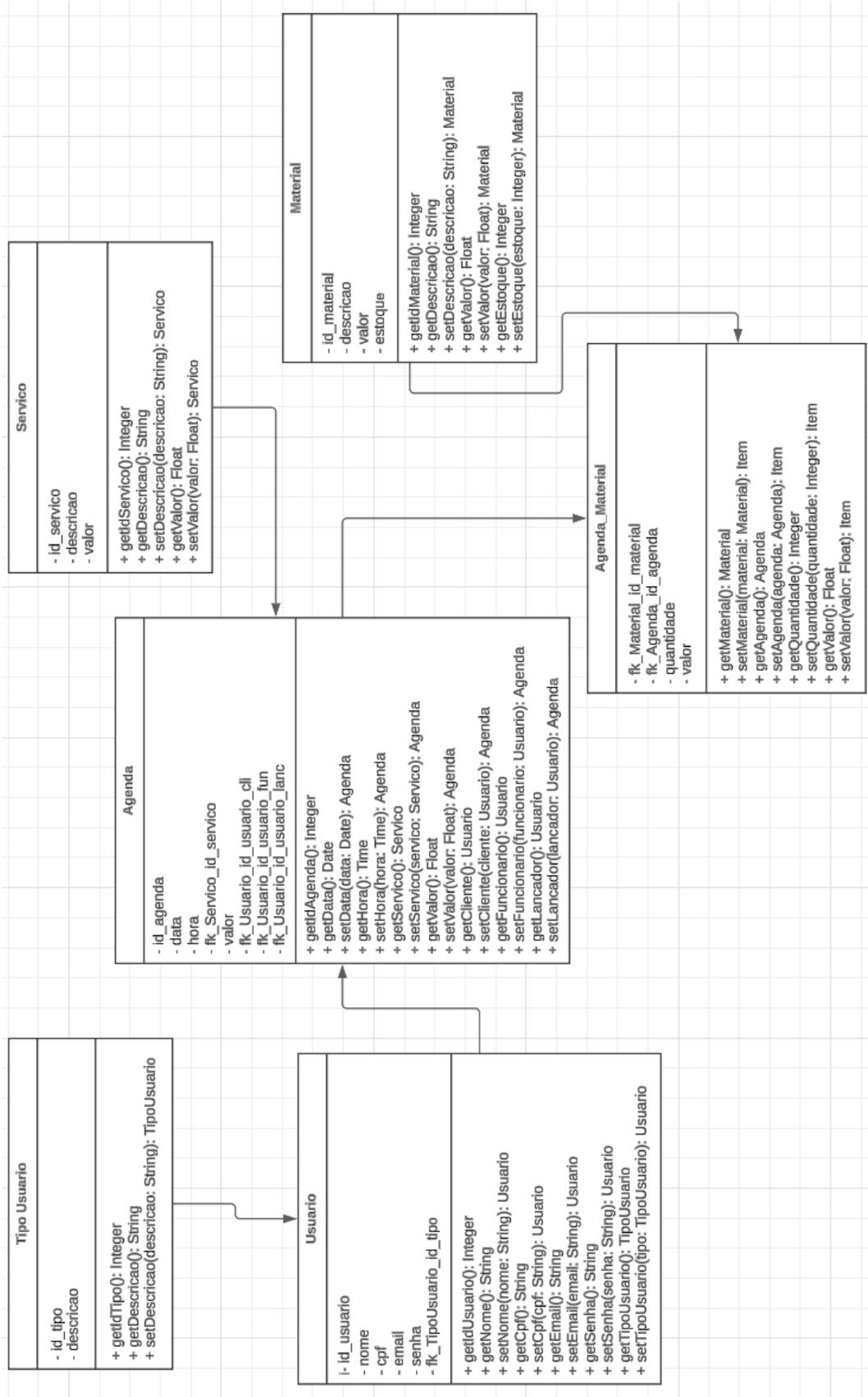


Fonte: elaborado pelo autor (2024).

3.5 Diagrama de classes

A figura 11 apresenta o diagrama de classes do sistema de agendamento Studio Lótus, cujas entidades principais são: tipo_usuario, usuario, agenda, servico, material e agenda_material. Cada uma dessas entidades conta com métodos de acesso (*get*) e modificação (*set*) para seus respectivos atributos, visando assegurar uma estrutura organizada e facilitar a manutenção do sistema.

Figura 11 - Projeto lógico do sistema de agendamento Studio Lótus



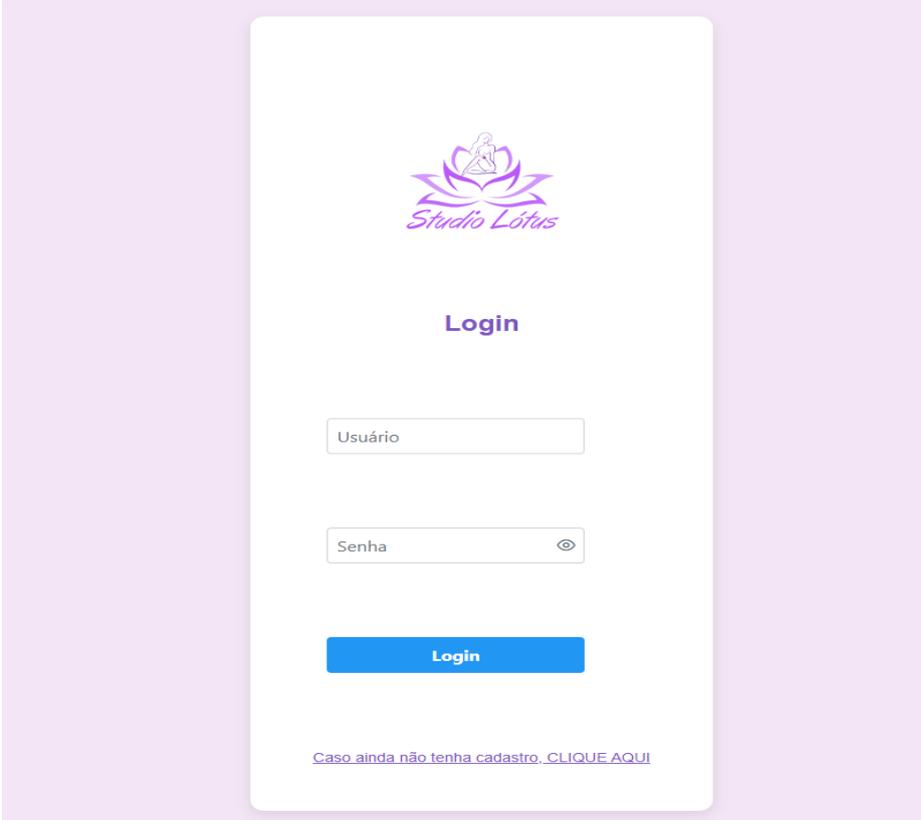
Fonte: elaborado pelo autor (2024).

3.6 Telas do sistema

A figura 12 apresenta a tela de login do sistema de agendamento Studio Lótus, permitindo o usuário cadastrar seus dados para criar uma conta, caso ainda não possua, ou acessar o sistema utilizando as credenciais previamente registradas. No que tange à interface, ela possui um design suave e de fácil compreensão, proporcionando uma experiência agradável e facilitando a navegação, tanto para o registro de novos usuários quanto para o acesso dos usuários existentes.

Por sua vez, a figura 13 apresenta o menu inicial do sistema de agendamento Studio Lótus, por meio do qual o usuário pode acessar sua conta, visualizar promoções, consultar a agenda e ajustar configurações. A interface do menu inicial foi desenvolvida com foco na intuitividade e na facilidade de navegação, permitindo que os usuários localizem rapidamente as funcionalidades desejadas. Esse design otimiza o gerenciamento de agendamentos, a visualização de ofertas promocionais e a personalização das configurações da conta, proporcionando uma experiência eficiente e satisfatória.

Figura 12 - Tela de login do Studio Lótus

A imagem mostra a tela de login do sistema Studio Lótus. No topo, há o logotipo da marca, que consiste em um ícone de uma mulher em uma pose de yoga dentro de uma flor de lótus, com o texto "Studio Lótus" abaixo. Abaixo do logotipo, o título "Login" é exibido em uma fonte azul. Seguem dois campos de entrada: "Usuário" e "Senha". O campo "Senha" possui um ícone de olho para alternar a visibilidade. Abaixo dos campos, há um botão azul com o texto "Login". Na base da tela, há um link azul que diz "Caso ainda não tenha cadastro, CLIQUE AQUI".

Fonte: elaborado pelo autor (2024).

Figura 13 - Menu inicial do Studio Lótus

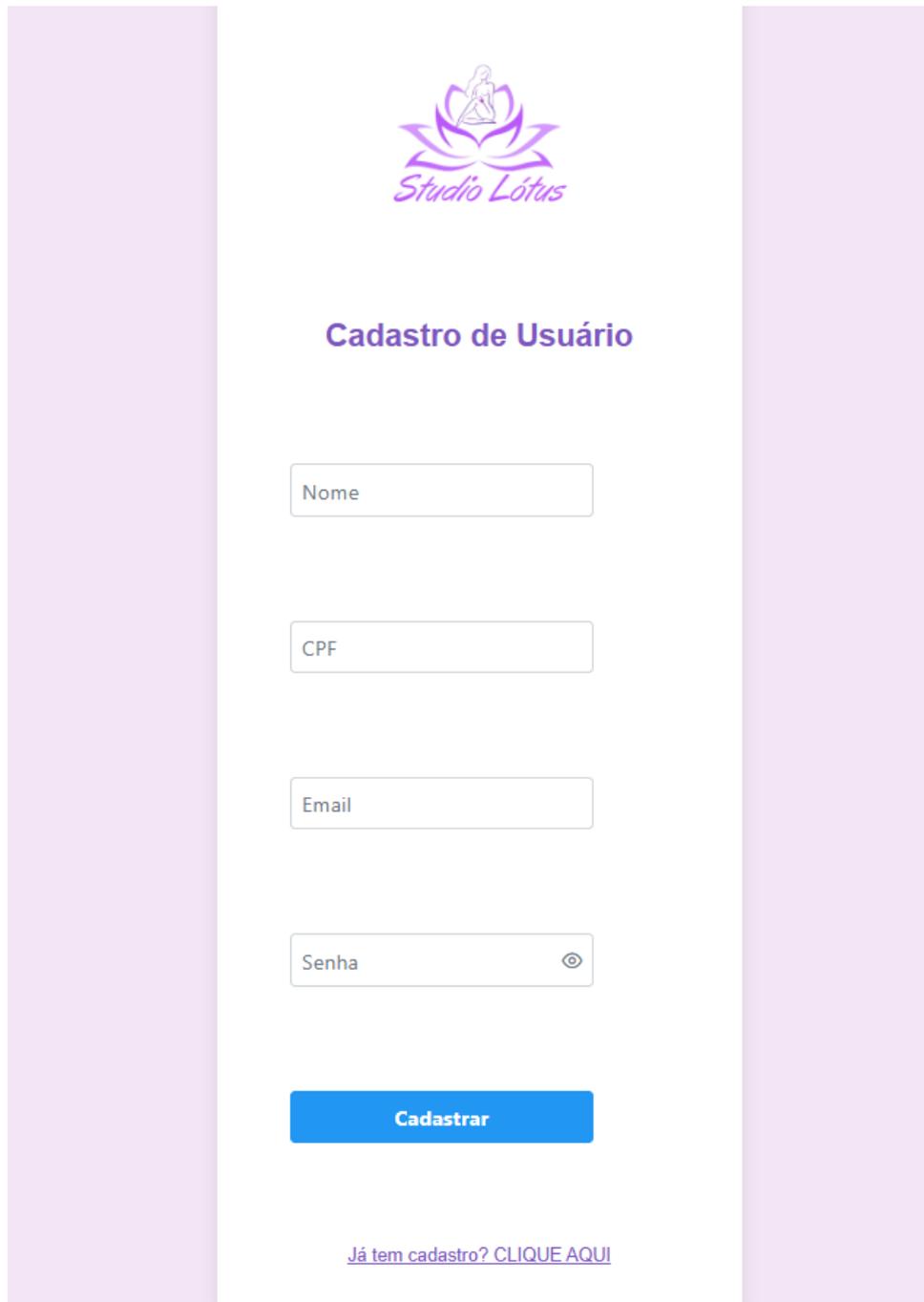
The screenshot shows the home page of the Studio Lótus web application. At the top, there is a navigation bar with the Studio Lótus logo, a home icon, and dropdown menus for 'Promoções', 'Agenda', 'Conta', and 'Configurações'. A 'Sair' button and an 'ADMINISTRADOR' profile icon are also present. The main content area is divided into three columns:

- Nossa Localização:** A map showing the studio's location at Av. Getúlio Vargas, 321 - Soss... in Santo Ângelo - RS, 98801-027. It includes a 'Ver mapa ampliado' link and a 'Rotas' button.
- Promoções:** A featured promotion for 'Depilação' (waxing) including 'Contorno + Buco + Pernas + Axila' for R\$ 55,00. The text 'Pele lisinha!' is written in a decorative font. Contact information and the phone number (85) 98852-3609 / 30352720 are provided.
- Próximos Agendamentos:** A table listing upcoming appointments with columns for Date, Hour, Value, Employee, and Client. The table is paginated, showing 5 of 5 items.

Data	Hora	Valor	Funcionário	Cliente
08/8/2024	17:56:00	30.0	27	2
17/10/2024	21:08:00	60.0	26	1
24/10/2024	19:12:00	50.0	29	4
09/10/2024	18:36:00	30.0	30	2
04/11/2024	19:12:00	35.5	31	3

Fonte: elaborado pelo autor (2024).

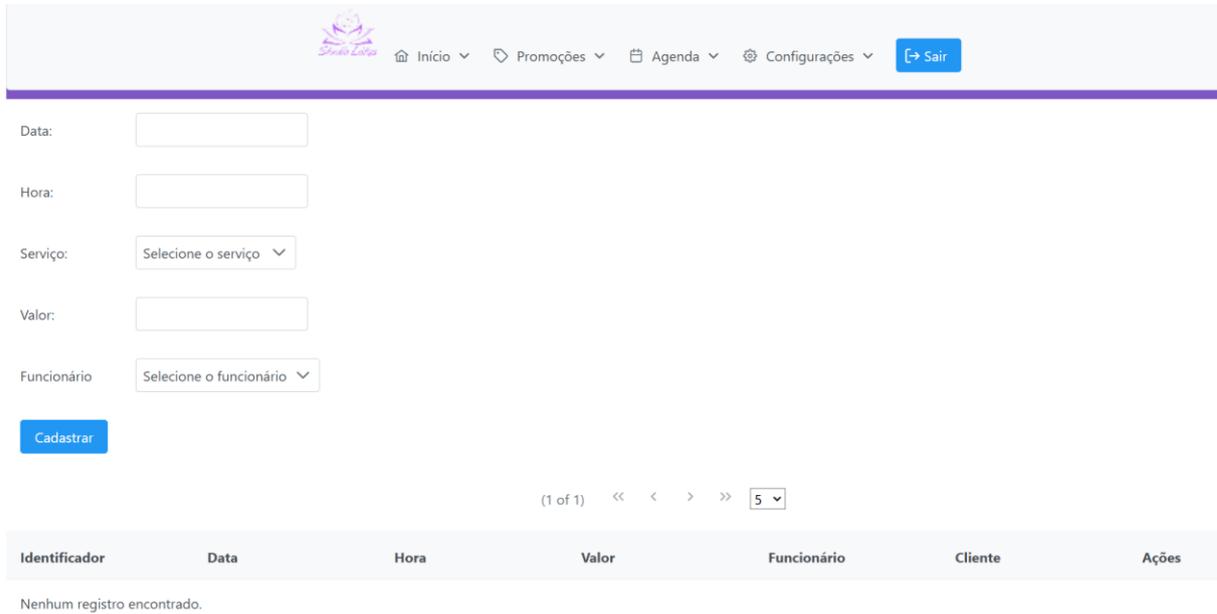
A figura 14 apresenta a seção destinada ao cadastro do usuário, na qual é necessário inserir informações como nome, CPF, e-mail e a senha desejada para posterior acesso ao sistema. O login será efetuado utilizando o CPF e a senha definidos durante o processo de cadastro.

Figura 14 - Tela de cadastro do cliente do Studio Lótus

A tela de cadastro do cliente do Studio Lótus apresenta o logo da empresa no topo, seguido pelo título "Cadastro de Usuário". Abaixo, há quatro campos de entrada de texto: "Nome", "CPF", "Email" e "Senha". O campo "Senha" possui um ícone de olho para alternar a visibilidade. Um botão azul "Cadastrar" está posicionado abaixo dos campos. Na base da tela, há um link azul "Já tem cadastro? CLIQUE AQUI".

Fonte: elaborado pelo autor (2024).

A figura 15 apresenta o esboço básico da tela de agendamento do sistema. Nessa interface, o usuário pode verificar a disponibilidade de datas e horários, selecionar o serviço desejado (com o valor preenchido automaticamente), escolher o funcionário responsável e, por fim, registrar o atendimento na agenda.

Figura 15 - Tela de agendamento do Studio Lótus

Data:

Hora:

Serviço:

Valor:

Funcionário:

(1 of 1) << < > >>

Identificador	Data	Hora	Valor	Funcionário	Cliente	Ações
Nenhum registro encontrado.						

Fonte: elaborado pelo autor (2024).

4 RESULTADOS E DISCUSSÕES

Neste capítulo, são apresentados os resultados obtidos durante o desenvolvimento do sistema de agendamento Studio Lótus, com o objetivo de validar sua funcionalidade e eficiência. Para tal, o sistema foi disponibilizado para nove pessoas, que o testaram e, ao final, responderam a um formulário (disponível no Apêndice A, assim como as respostas, disponíveis no Apêndice B). Esse procedimento permitiu a coleta de *feedback*, possibilitando a avaliação da eficácia do sistema e a identificação de potenciais melhorias.

4.1 Questionário de avaliação e testes do sistema

Para validar a funcionalidade do sistema de agendamento desenvolvido para o Studio Lótus, a aplicação foi disponibilizada a um grupo de nove participantes. Após utilizarem o sistema, os usuários receberam, por e-mail, um link para acessar um formulário de avaliação. Esse formulário continha 22 perguntas, organizadas em formatos de múltipla escolha e respostas abertas, com o objetivo de coletar percepções detalhadas sobre a usabilidade e eficiência do sistema. A análise do *feedback* obtido permitiu identificar pontos positivos e oportunidades de melhoria, contribuindo para o aperfeiçoamento do sistema e assegurando sua adequação às necessidades práticas dos clientes do Studio Lótus.

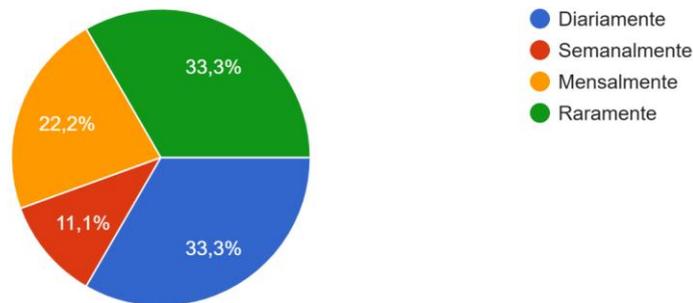
A figura 16 demonstra que todos os participantes já utilizaram algum sistema de agendamento pelo menos uma vez. Esse dado evidencia um grau de familiaridade com ferramentas de organização, indicando que o uso de sistemas de agendamento integra, em algum momento, as rotinas dos participantes. Tal resultado sugere uma tendência crescente na adoção dessas ferramentas como meio de otimizar a gestão do tempo e facilitar o cumprimento de compromissos e tarefas.

Já a figura 17 evidencia que os usuários estão plenamente satisfeitos com o sistema de agendamento do Studio Lótus. Esse nível de satisfação indica que a plataforma atende adequadamente às expectativas dos clientes, proporcionando uma experiência positiva e eficiente na gestão de compromissos.

Figura 16 - Frequência que utiliza algum sistema de agendamento

1. Com que frequência você usa algum sistema de agendamento?

9 respostas

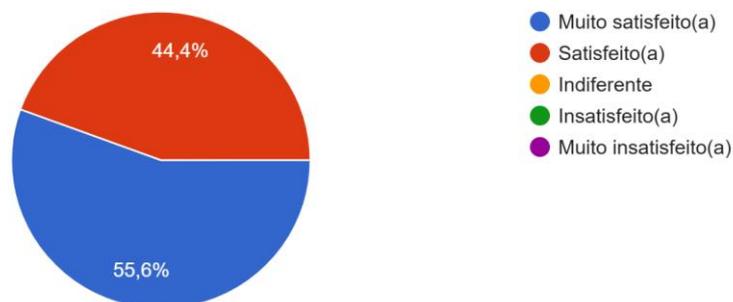


Fonte: elaborado pelo autor (2024).

Figura 17 - Nível de satisfação geral com o sistema de agendamento do Studio Lótus

6. Qual é o nível de satisfação geral com o sistema de agendamento do Studio Lótus?

9 respostas



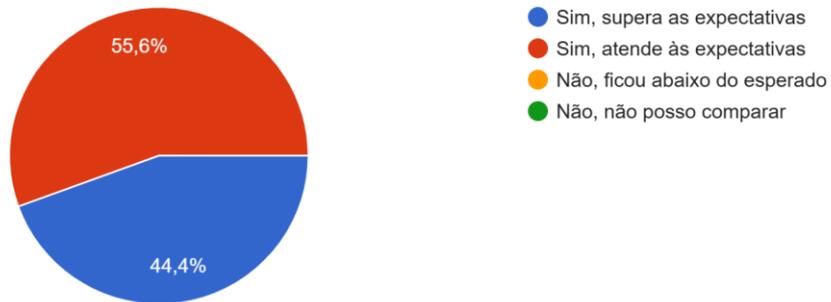
Fonte: elaborado pelo autor (2024).

Por fim, a figura 18 demonstra que o sistema atende e supera as expectativas dos usuários quando comparado a outros sistemas de agendamento previamente utilizados. Esse resultado sugere que o sistema é altamente avaliado em aspectos como facilidade de uso, rapidez e confiabilidade, características valorizadas pelo grupo de teste. A comparação favorável com alternativas anteriores evidencia que o sistema proporciona uma experiência satisfatória e alinhada às necessidades dos usuários.

Figura 18 - O sistema atende às suas expectativas em comparação com outros sistemas de agendamento que você já utilizou?

17. O sistema atende às suas expectativas em comparação com outros sistemas de agendamento que você já utilizou?

9 respostas



Fonte: elaborado pelo autor (2024).

5 CONCLUSÃO

O desenvolvimento do sistema de agendamento para o Studio Lótus revelou-se uma solução eficaz para organizar processos internos e proporcionar uma experiência prática e acessível para os clientes. Com a sua implementação, o Studio Lótus automatizou processos anteriormente manuais, o que resultou na redução de erros e na otimização do tempo dos funcionários e administradores. Além disso, o sistema possibilitou que os clientes realizassem seus próprios agendamentos de forma rápida e autônoma, oferecendo um atendimento mais organizado e personalizado. Para os funcionários, a ferramenta aprimorou a organização e administração das tarefas diárias, resultando em um ambiente de trabalho mais eficiente e focado na qualidade do atendimento.

Embora os resultados obtidos sejam positivos, o sistema ainda apresenta oportunidades de aprimoramento que poderiam ampliar sua funcionalidade e impacto. Uma evolução importante seria a implementação do envio automático de e-mails de confirmação de agendamento para clientes e funcionários logo após o agendamento, o que melhoraria a comunicação e agregaria clareza ao serviço. Outra melhoria seria a criação de agendas personalizadas para cada profissional, com horários específicos de disponibilidade, o que facilitaria uma gestão interna mais organizada e eficiente. Além disso, a inclusão de lembretes automáticos enviados aos clientes e funcionários antes dos compromissos ajudaria a reduzir faltas e atrasos, garantindo que ambas as partes estejam cientes dos agendamentos e prontas para o atendimento.

Esses aprimoramentos representam avanços significativos, que não apenas ofereceriam uma experiência mais completa e satisfatória para os clientes, mas também tornariam o sistema uma ferramenta ainda mais útil e estratégica para o Studio Lótus. Este trabalho, além de atender às necessidades específicas do salão, reforça a importância da adoção de soluções digitais no setor de beleza, servindo como exemplo de como estabelecimentos desse segmento podem aprimorar suas operações por meio da tecnologia.

Conclui-se que a implementação de um sistema digital de agendamento e gestão traz benefícios substanciais, tanto para os clientes quanto para o negócio. Ele não apenas melhora a experiência do cliente, mas também fortalece a sustentabilidade e a competitividade do salão ao reduzir custos e otimizar processos internos. Este projeto, portanto, não apenas alcança seus

objetivos iniciais, como também destaca o papel fundamental da inovação na transformação e modernização do setor de beleza.

REFERÊNCIAS

DEVMEDIA. Introdução ao PrimeFaces. DevMedia, 2024. Disponível em: <https://www.devmedia.com.br/introducao-ao-primefaces/33139>. Acesso em: 22 nov. 2024.

ESCOLA NINJA WP. O que é XAMPP?. Disponível em: <https://blog.escolaninjawp.com.br/glossario/o-que-e-xampp/>. Acesso em: 24 abr. 2024.

NETO, G. Aplicativo móvel multiplataforma para consulta e agendamento de serviços estéticos com geolocalização – Papum. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) – UNIFACVEST, Lages, 2020. Disponível em: [https://www.unifacvest.edu.br/assets/uploads/files/arquivos/d3f36-neto,-g.-aplicativo-movel-multiplataforma-para-consulta-e-agendamento-de-servicos-esteticos-com-geolocalizacao-papum.-tcc-defendido-em-dezembro-de-2020-\(3\).pdf](https://www.unifacvest.edu.br/assets/uploads/files/arquivos/d3f36-neto,-g.-aplicativo-movel-multiplataforma-para-consulta-e-agendamento-de-servicos-esteticos-com-geolocalizacao-papum.-tcc-defendido-em-dezembro-de-2020-(3).pdf). Acesso em: 22 nov. 2024.

ORACLE. What is Java. Disponível em: https://www.java.com/pt-BR/download/help/whatis_java.html#:~:text=Java%C3%A9%20uma%20linguagem%20de,servi%C3%A7os%20e%20aplicativos%20s%C3%A3o%20desenvolvidos. Acesso em: 22 mai. 2024.

ORACLE. O que é MySQL?. Disponível em: <https://www.oracle.com/br/mysql/what-is-mysql/>. Acesso em: 24 abr. 2024.

ROCK CONTENT. O que é phpMyAdmin? Rock Content Blog, 2024. Disponível em: <https://rockcontent.com/br/blog/phpmyadmin/>. Acesso em: 22 nov. 2024.

SOUSA, Priscila. Estética - O que é, na filosofia, conceito e definição. Conceito.de, 27 de outubro de 2022. Disponível em: <https://conceito.de/estetica>. Acesso em: 04 abr. 2024.

TREINAWEB. O que é MVC? TreinaWeb Blog, 2024. Disponível em: <https://www.treinaweb.com.br/blog/o-que-e-mvc>. Acesso em: 22 nov. 2024.

UTFPR. COADS 2015 – Estudo e aplicação da metodologia Ágil. Programa de Pós-Graduação em Computação Aplicada, Universidade Tecnológica Federal do Paraná, 2015. Disponível em: https://riut.utfpr.edu.br/jspui/bitstream/1/15488/3/PB_COADS_2015_1_07.pdf. Acesso em: 22 nov. 2024.

UTFPR. COADS 2015 – Gerenciamento de projetos em ambiente Ágil. Programa de Pós-Graduação em Computação Aplicada, Universidade Tecnológica Federal do Paraná, 2015. Disponível em: https://repositorio.utfpr.edu.br/jspui/bitstream/1/15478/3/PB_COADS_2015_2_07.pdf. Acesso em: 22 nov. 2024.

APÊNDICE A: FORMULÁRIO STUDIO LÓTUS

Sistema de Agendamento Studio Lótus

Este questionário busca avaliar sua experiência com o sistema de agendamento do Studio Lótus, focando na facilidade de uso, eficiência e organização das funcionalidades. Suas respostas contribuirão para aprimorar o sistema e oferecer uma experiência cada vez mais prática e satisfatória aos usuários.

1. Com que frequência você usa algum sistema de agendamento?

- Diariamente
- Semanalmente
- Mensalmente
- Raramente

2. O sistema permite que você realize o agendamento de forma prática e autônoma?

- Sim, completamente.
- Sim, mas com algumas dificuldades.
- Não, tive dificuldade em algumas etapas.
- Não, não consegui realizar o agendamento.

3. Como você avalia a facilidade em selecionar o procedimento, o profissional, a data e o horário no sistema?

- Muito fácil
- Fácil
- Regular
- Difícil
- Muito difícil

4. Avalie o layout e a interface do sistema em termos de facilidade de uso:

- Muito fácil de usar e intuitivo.
- Fácil de usar, mas poderia ser mais intuitivo.
- Regular, algumas partes foram confusas.
- Difícil de entender e navegar.

5. A visualização das informações sobre os serviços e profissionais foi clara?

- Sim, as informações estavam bem organizadas.
- Sim, mas poderia ter mais detalhes.
- Regular, algumas informações estavam confusas.
- Não, achei confuso.

6. Qual é o nível de satisfação geral com o sistema de agendamento do Studio Lótus?

- Muito satisfeito(a)
- Satisfeito(a)
- Indiferente
- Insatisfeito(a)
- Muito insatisfeito(a)

7. Você recomendaria o sistema de agendamento do Studio Lótus para outros usuários?

Explique sua resposta:

8. Quais melhorias você sugere para o sistema de agendamento?

9. A experiência de navegação pelo sistema foi agradável e intuitiva?

- Sim, foi muito agradável e fácil.
- Sim, mas com alguns pontos confusos.
- Não, tive dificuldade em navegar.
- Não achei a navegação intuitiva.

10. O sistema permitiu que você alterasse ou cancelasse o agendamento facilmente?

- Sim, foi fácil alterar/cancelar.
- Sim, mas tive algumas dificuldades.
- Não, não consegui fazer alterações/cancelamentos.
- Não precisei alterar/cancelar.

11. Você teve algum problema técnico ao utilizar o sistema (ex.: lentidão, erros, etc.)?

- Não, tudo funcionou perfeitamente.

-) Sim, mas foi resolvido rapidamente.
-) Sim, e isso afetou a minha experiência.
-) Não se aplica.

12. Em uma escala de 1 a 5, o quanto o sistema ajudou você a organizar melhor o seu tempo para o atendimento?

-) 1 - Não ajudou em nada
-) 2 - Pouco útil
-) 3 - Regular
-) 4 - Útil
-) 5 - Muito útil

13. O sistema foi útil para visualizar o histórico de agendamentos?

-) Sim, foi muito útil.
-) Sim, mas pode ser melhorado.
-) Não achei útil.
-) Não utilizei essa função.

14. Como você avalia a rapidez do sistema na realização de tarefas?

-) Muito rápida
-) Rápida
-) Neutra
-) Lenta
-) Muito lenta

15. Como você avalia a capacidade do sistema de se adaptar às suas necessidades pessoais?

-) Muito boa
-) Boa
-) Regular
-) Ruim
-) Muito ruim

16. A comunicação visual do sistema (cores, layout, tipografia, etc.) é agradável?

-) Sim, é muito agradável.
-) Sim, mas poderia ser melhor.
-) Regular.
-) Não, não gosta da comunicação visual.
-) Não, é confusa e desorganizada.

17. O sistema atende às suas expectativas em comparação com outros sistemas de agendamento que você já utilizou?

-) Sim, supera as expectativas.
-) Sim, atende às expectativas.
-) Não, ficou abaixo do esperado.
-) Não, não posso comparar.

18. Quais recursos adicionais você gostaria de ver no sistema de agendamento Studio Lótus?

19. Qual é a sua avaliação geral do sistema de agendamento Studio Lótus?

-) Excelente
-) Boa
-) Neutra
-) Ruim
-) Muito ruim

20. Você recomendaria este sistema a outros usuários?

-) Sim
-) Não
-) Talvez

21. Há mais alguma coisa que você gostaria de compartilhar sobre sua experiência com o sistema de agendamento Studio Lótus?

22. Você usaria o sistema novamente para agendar serviços no Studio Lótus?

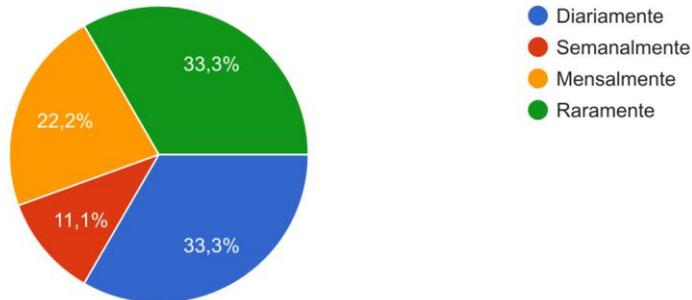
-) Sim, com certeza.
-) Sim, mas com algumas ressalvas.

- () Não tenho certeza.
- () Não, não usaria novamente.

APÊNDICE B: RESPOSTAS DO FORMULÁRIO

1. Com que frequência você usa algum sistema de agendamento?

9 respostas



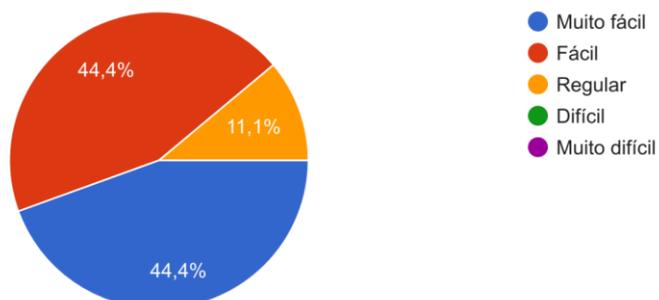
2. O sistema permite que você realize o agendamento de forma prática e autônoma?

9 respostas



3. Como você avalia a facilidade em selecionar o procedimento, o profissional, a data e o horário no sistema?

9 respostas



4. Avalie o layout e a interface do sistema em termos de facilidade de uso:

9 respostas



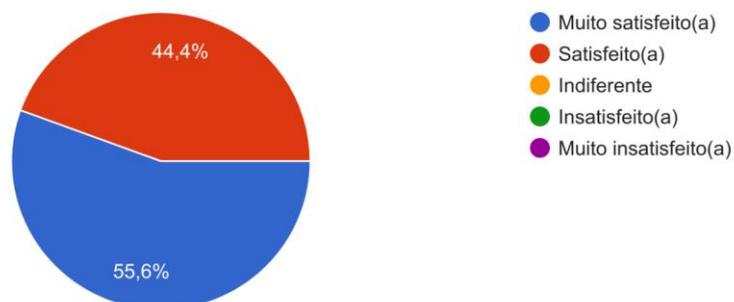
5. A visualização das informações sobre os serviços e profissionais foi clara?

9 respostas



6. Qual é o nível de satisfação geral com o sistema de agendamento do Studio Lótus?

9 respostas



7. Você recomendaria o sistema de agendamento do Studio Lótus para outros usuários? Explique sua resposta:

9 respostas

Sim, pois o projeto possui um potencial de alta escalabilidade, com futuras atualizações e novas implementações farão o projeto ainda melhor

Sim, é um sistema de uso fácil e intuitivo que deveria ser utilizado por todos os usuários interessados na contratação desse serviço.

Sim..pois a maioria dos estabelecimentos só agendam via Whatsapp.

Sim. É prático e de fácil acesso.

Sim, afinal muitas pessoas hoje em dia gostam de agilidade no dia a dia, sem precisar entrar em contato pessoalmente com algum funcionário para marcar e ficar esperando um retorno da possibilidade de agendamento. Fora que é possível excluir e editar sozinho o agendamento, sem transtornos, isso realmente é excelente.

Sim, pois é de fácil compreensão.

Sim, intuitivo e rápido para a realização do agendamento

Sim. O sistema de agendamento permite que os usuários tenham autonomia para escolher os procedimentos que desejam, bem como, o dia e horário que mais o convém. Ainda, facilita o gerenciamento de tempo do profissional, que não precisará se envolver diretamente nos agendamentos.

Recomendo, pela facilidade de agendamento sem precisar esperar resposta de contato.

8. Quais melhorias você sugeriria para o sistema de agendamento?

9 respostas

Faltou uma interface visual de uma agenda com os horários disponíveis

Retirar botão invisível da navbar.

Layout e Interface Gráfica

A tabela poderia ser um pouco maior.

Creio que seria interessante que ao logar no sistema, automaticamente já encaminhasse para a página de login ou uma caixa para redirecionar para o login, pois aparece que fui cadastrada, mas para logar preciso voltar a página anterior.

Envio de e-mail ao agendar o procedimento para o cliente e para o funcionário.

Área de visualização de agendamentos mais "visual"

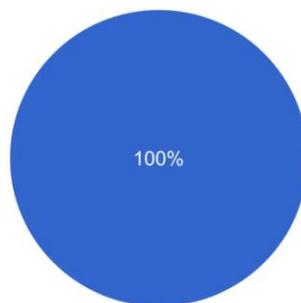
Para aprimorar, o sistema poderia ser programado para fechar a agenda durante o tempo que o profissional leva para realizar o atendimento, por exemplo, 30/60 minutos para realizar o design de

Para aprimorar, o sistema poderia ser programado para fechar a agenda durante o tempo que o profissional leva para realizar o atendimento, por exemplo, 30/60 minutos para realizar o design de sobrancelhas.

Nenhuma

9. A experiência de navegação pelo sistema foi agradável e intuitiva?

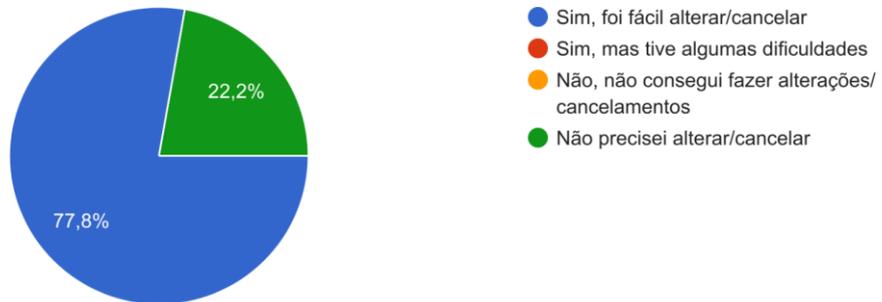
9 respostas



- Sim, foi muito agradável e fácil
- Sim, mas com alguns pontos confusos
- Não, tive dificuldade em navegar
- Não achei a navegação intuitiva

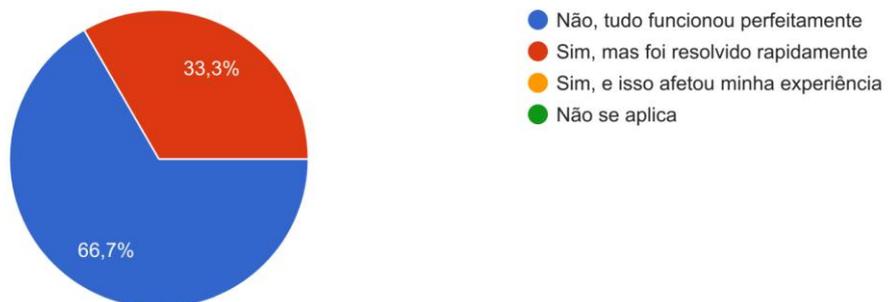
10. O sistema permitiu que você alterasse ou cancelasse seu agendamento facilmente?

9 respostas



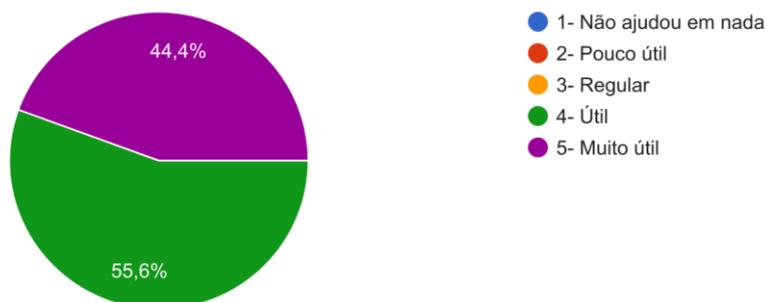
11. Você teve algum problema técnico ao utilizar o sistema (ex.: lentidão, erros, etc.)?

9 respostas



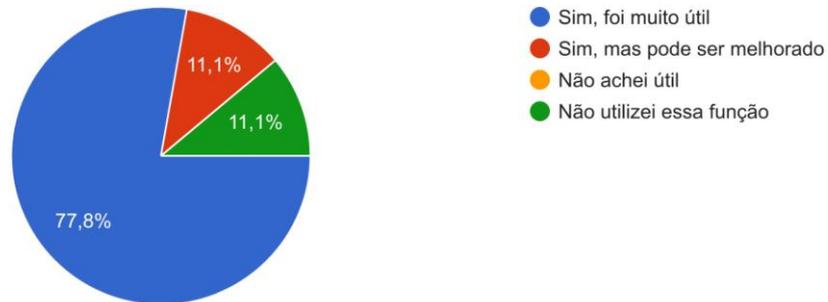
12. Em uma escala de 1 a 5, o quanto o sistema ajudou você a organizar melhor seu tempo para o atendimento?

9 respostas



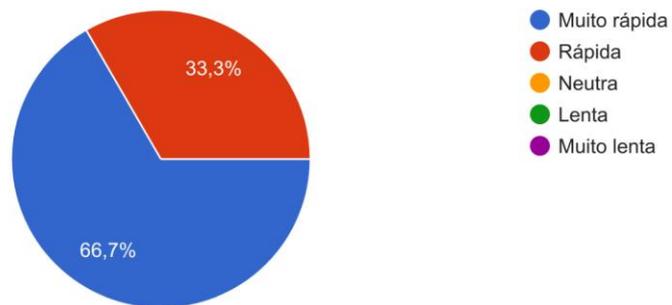
13. O sistema foi útil para visualizar o histórico de agendamentos?

9 respostas



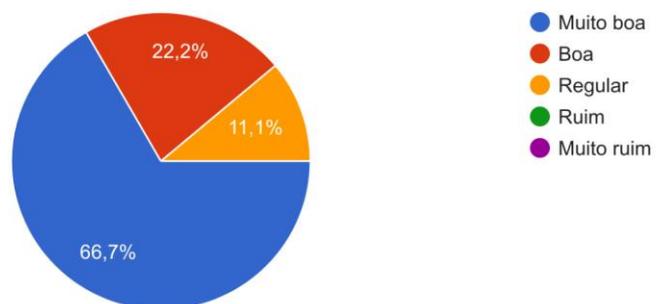
14. Como você avalia a rapidez do sistema na realização de tarefas?

9 respostas



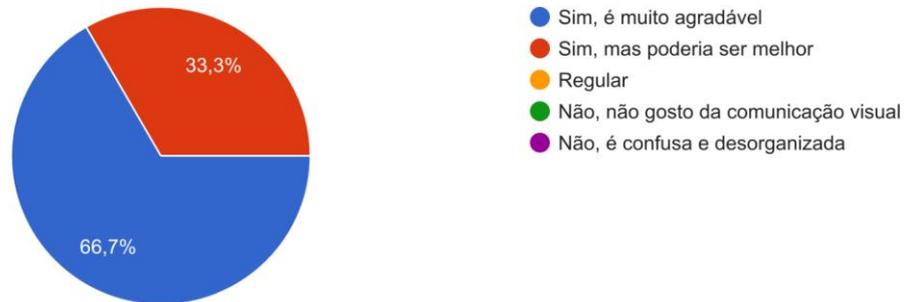
15. Como você avalia a capacidade do sistema de se adaptar às suas necessidades pessoais?

9 respostas



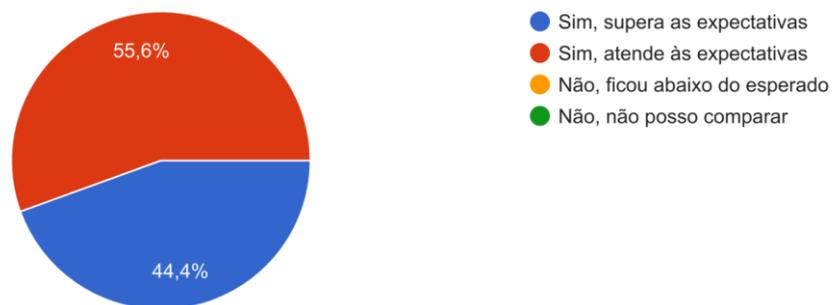
16. A comunicação visual do sistema (cores, layout, tipografia) é agradável?

9 respostas



17. O sistema atende às suas expectativas em comparação com outros sistemas de agendamento que você já utilizou?

9 respostas



18. Quais recursos adicionais você gostaria de ver no sistema de agendamento Studio Lótus?

9 respostas

Um calendário com os horários disponíveis de atendimento pelos funcionários

Opção de recuperação de senha.

Possibilidade de utilizar como App. com layout responsivo.

Uma área para anotações.

Acho que eu só mudaria a interface e colocaria mais detalhes em roxo na parte do agendamento, mas é porque sou enjoada, realmente ficou muito boa e prática a parte de agendamento.

Uma agenda definida por dias e horários vagos.

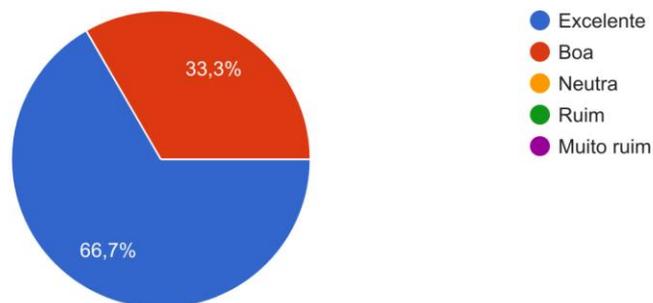
Área para a descrição dos profissionais e agendamento notificado no e-mail

Seria interessante se fosse enviado um e-mail ou mensagem de confirmação/lembrete do horário agendado, um dia antes ao procedimento para evitar esquecimentos dos clientes.

Está tudo bem

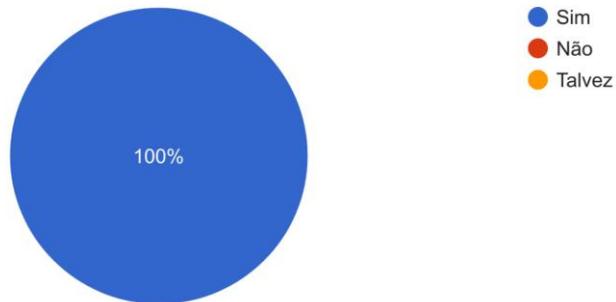
19. Qual é a sua avaliação geral do sistema de agendamento Studio Lótus?

9 respostas



20. Você recomendaria este sistema a outros usuários?

9 respostas



21. Há mais alguma coisa que você gostaria de compartilhar sobre sua experiência com o sistema de agendamento Studio Lótus?

9 respostas

Não

Cumriu aquilo que prometeu!

Não.

No geral gostei bastante, em questão do sistema para agendar dessa forma, achei excepcional poder fazer tudo sozinha sem depender de comunicação com outro ser humano. Realmente adorável!

Foi uma experiência muito boa.

Edição do perfil do usuário deve possuir mais feedbacks para os clientes, dupla verificação da atualização da senha (verificar com a senha antiga e nova)

Sem mais considerações.

Excelente experiência

22. Você usaria o sistema novamente para agendar serviços no Studio Lótus?

9 respostas

