RETROFIT E REQUALIFICAÇÃO URBANA

TEMA

A revitalização urbana e arquitetônica como instrumento de ressignificação histórica e estímulo à vida social. O projeto busca transformar tanto o edifício preexistente quanto seu entorno urbano, devolvendo funcionalidade e dinamismo à área. A proposta combina retrofit e requalificação urbana, criando um espaço vibrante e de lazer no coração de Santo Cristo.

JUSTIFICATIVA

Por se tratar de uma das primeiras grandes edificações da cidade e situar-se nas proximidades da igreja matriz, a construção desempenhou papel central no estímulo ao desenvolvimento comercial da área. Tal circunstância contribuiu para que a via frontal da edificação se consolidasse, ao longo do tempo, como uma das mais movimentadas até os dias atuais.

Arquitetonicamente, o edifício apresenta traços coloniais com marcantes influências italianas. Contudo, as diversas intervenções realizadas ao longo dos anos comprometeram sua integridade estética, descaracterizando as fachadas originais. No nível da rua, torna-se difícil reconhecer a edificação como uma unidade arquitetônica coesa, agravando-se pelo fluxo desordenado de pessoas e veículos e pela considerável subutilização de seus espaços. Essa conjuntura gera tal complexidade que, em depoimentos colhidos junto aos moradores, apenas os mais antigos demonstraram conhecimento de que o prédio abrigara uma escola, sendo ainda mais rara a compreensão de sua relevância histórica como uma das construções pioneiras da cidade.

A preservação deste patrimônio revela-se imprescindível, pois constitui um testemunho singular do passado e do desenvolvimento local, guardando a memória coletiva e reafirmando a identidade cultural. Além de seu valor histórico, a conservação do edifício promove benefícios educacionais, fomenta pesquisas, incentiva a economia e consolida práticas sustentáveis por meio da reutilização de estruturas existentes. Inseridos no tecido urbano, prédios históricos enriquecem a paisagem com diversidade arquitetônica, conferem um legado inestimável às gerações futuras e reforçam o orgulho comunitário e a continuidade cultural. Ademais, a revitalização e a intensificação de usos e ocupações adequados para a edificação são essenciais para requalificar o entorno e devolver vitalidade à área em que se insere.



LOCALIZAÇÃO

O terreno selecionado está situado no município de Santo Cristo, localizado na região noroeste do estado do Rio Grande do Sul, a aproximadamente 510 km da capital, Porto Alegre. O sítio encontra-se delimitado pelas ruas Padre Adolfo Galla, Padre Augusto e Duque de Caxias, no coração do município. Com uma área total de 6.337 m², seu entorno caracteriza-se predominantemente pelo uso misto e comercial, reforçando sua integração com o tecido urbano.

Santo Cristo destaca-se como um polo de excelência no setor de alimentação, sustentado por uma robusta tradição agropecuária e por indústrias do setor. A cidade possui uma produção diversificada de grãos, carnes suínas, laticínios e panificados, proporcionando acesso a ingredientes frescos e de alta qualidade. Em setembro de 2024, o município se consagrou pentacampeão gaúcho na produção de leite e criação de suínos, com resultados equivalentes a produção do ano de 2023, reafirmando a importância econômica da agricultura e das agroindústrias locais.

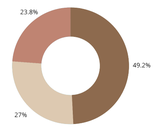


DEFINIÇÕES DE USOS

A escolha dos usos foi fundamentada na potencialidade do município de Santo Cristo, especialmente no setor gastronômico, que possui forte tradição cultural e produtos locais de excelência. Além disso, a proposta busca atender uma significativa demanda da população por espaços de lazer associados à experiência culinária, como foi identificado na pesquisa de opinião:

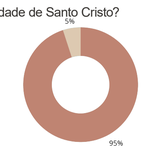
As atividades de lazer no centro de Santo Cristo, atendem suas expectativas de permanência na cidade?

- Atende - 30
- Não atende - 34
- Costumo ir a outras cidades - 62



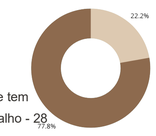
Se a resposta anterior foi que “não atende” ou “costumo ir para outras cidades”, quais atividades ou tipos de estabelecimentos deveriam ter investimento na cidade de Santo Cristo?

- Setor de Alimentação
- Outros



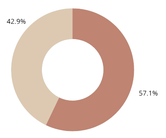
Sobre seu ramo de trabalho:

- Trabalha em local fixo - 98
- Trabalha estilo home office e tem flexibilidade no local de trabalho - 28



Se a resposta anterior foi “Trabalha estilo home office e tem flexibilidade no local de trabalho”, há algum espaço apropriado dentro da cidade que lhe permita trabalhar e agendar reuniões presenciais?

- Sim
- Não
- Desconheço



CONCEITO



gastronomia natureza trabalho

Quanto ao nome, foi idealizado manter o nome do santo que batizava a escola. São Judas Tadeu ou São Judas Apóstolo é um santo cristão e um dos doze apóstolos de Jesus, que também era conhecido por São Matfiy, desse modo, o centro gastronômico, leva seu nome: MATFIY

ESTUDOS DE CASO

Casarão da Inovação Cassina

Manaus, Amazonas/BR

Laurent Troost Architectures

1586 m²

2020



A revitalização do casarão abriga um coworking com espaços multifuncionais, adotando a técnica de retrofit, mesclando a arquitetura histórica exterior com um ambiente interno moderno e industrial. Objetivo do projeto é incentivar as startups e projetos de tecnologia de Manaus, além de estimular o surgimento de novos negócios.

O estudo será de grande valia para a compreensão do layout e das dimensões de ambientes específicos para o coworking a ser desenvolvido, bem como apresenta soluções inspiradores no que diz respeito à harmonia entre as diferentes estruturas.

Galeria Muy Güemes

Fructuoso Rivera, Córdoba, Argentina

Agostina Gennaro + María José Péndola

Aprox. 1247 m²

2015



O projeto se trata de uma galeria comercial ao ar livre, que ocupa o espaço de um antigo galpão de chapas, no tradicional bairro de Guemes, berço da boemia em Córdoba.

Projetado para ter uma dinâmica ativa tanto durante o dia quanto à noite, o programa do Muy Güemes é cuidadosamente distribuído. Durante o dia, a galeria abriga cafés, restaurantes, lojas de roupas, calçados, plantas e utilidades gerais, que permanecem abertas para atender os visitantes, somando mais de 20 estabelecimentos no total. À noite, o foco muda para bares, restaurantes e cafés que atraem o público boêmio do bairro, mantendo o local vibrante e animado.



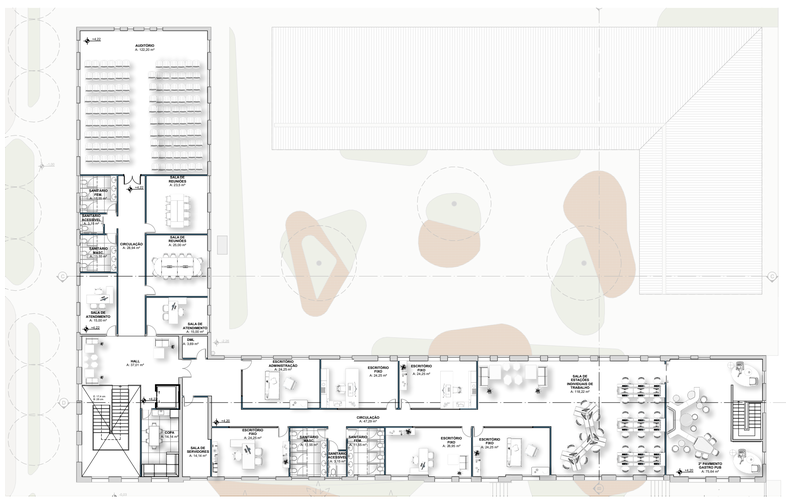
Corte AA
Esc:1:250



Layout pavimento -1
Esc: 1/500



Layout térreo
Esc: 1/500



Layout 2° pavimento
Esc: 1/500

