

# Centro Multicultural para Santo Cristo/RS



## PROPOSTA

Centro Multicultural para o município de Santo Cristo/RS, com a finalidade de integrar os projetos culturais da cidade, proporcionando uma estrutura de qualidade para ensaios, apresentações e aulas de diversos nichos culturais.

## OBJETIVOS

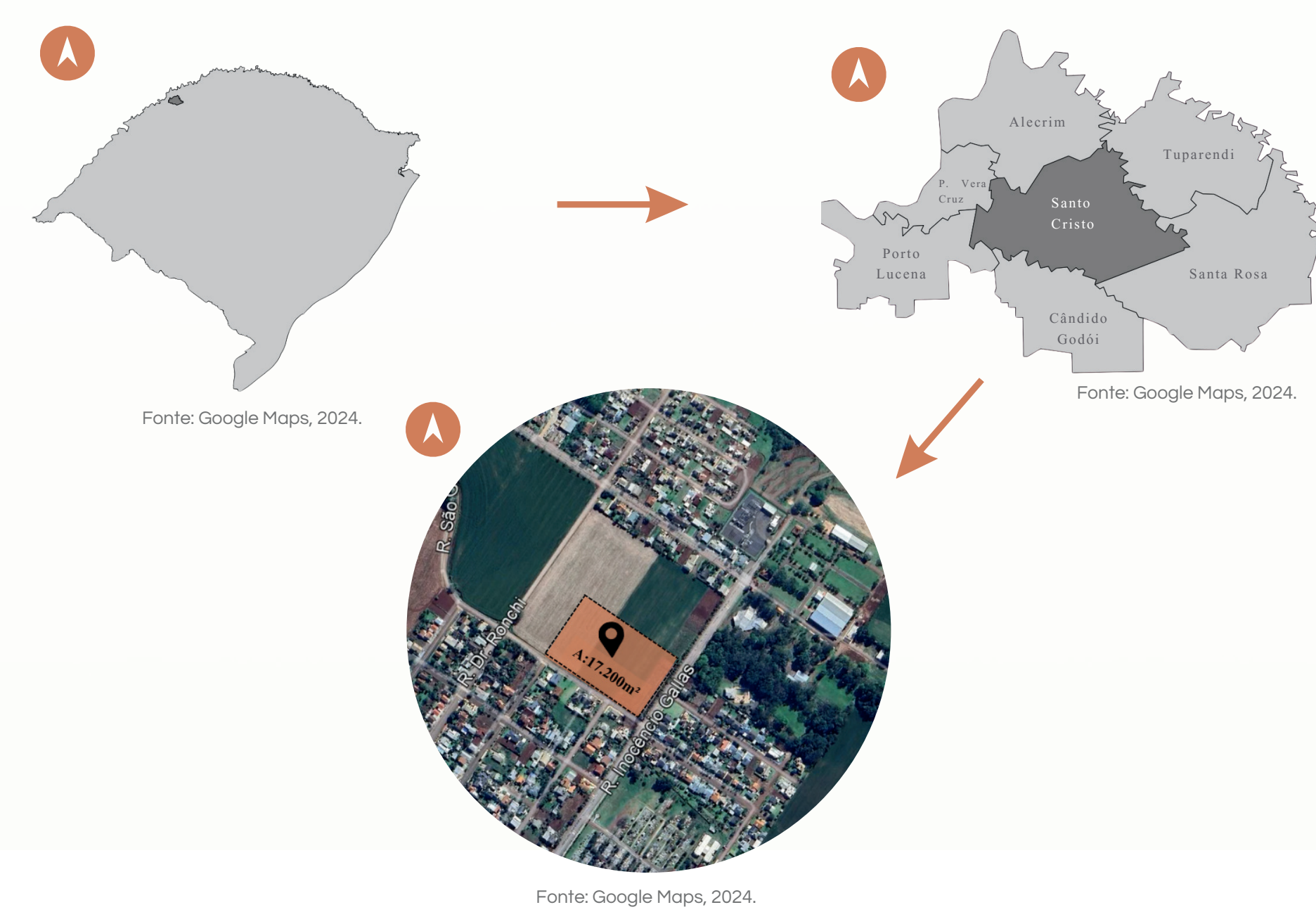
- Promover relações culturais entre as escolas e as sedes culturais;
- Proporcionar um local adequado para realização de eventos, ensaios, oficinas e apresentações culturais;
- Oferecer estrutura para o desenvolvimento de novas atividades culturais, educacionais e recreativas para o município e região.

## JUSTIFICATIVA

- Incentivo as atividades culturais;
- Eventos municipais;
- Limitações dos espaços existentes;
- Preservação da cultura Germânica;
- Legislação ligada à cultura;

## LOCALIZAÇÃO

O município de Santo Cristo está localizado no noroeste do estado do Rio Grande do Sul (RS), a aproximadamente 509 km de distância da capital, Porto Alegre, e tem uma população de cerca de 15.320 pessoas (IBGE 2022).



## REFERÊNCIAS PROJETUAIS



**TEATRO YODA**  
Arquitetos: Goa arquitetura  
Localização: Yixing, China  
Área: 5000 m<sup>2</sup>  
Ano: 2021

Fonte: "Teatro Yoda / goa" [Yoda Theater / goa] 28 Out 2022. ArchDaily Brasil. Acessado 2 Jan 2025. <https://www.archdaily.com.br/br/991256/teatro-yoda-goa>



**CASA PAMPA**  
Arquitetos: RMK Arquitetura  
Localização: Pelotas, Brasil  
Área: 416 m<sup>2</sup>  
Ano: 2019

Fonte: "Casa Pampa / RMK Arquitetura" 12 Ago 2022. ArchDaily Brasil. Acessado 2 Jan 2025. <https://www.archdaily.com.br/br/986948/casa-pampa-rmk-arquitetura>



**CENTRO CULTURAL RIBERA**  
Arquitetos: Atelier Ars  
Localização: Ajijic, México  
Área: 3100 m<sup>2</sup>  
Ano: 2022

Fonte: "Centro para a Cultura e as Artes da Ribera / ATELIER ARS" [Centro para la Cultura y las Artes de la Ribera / ATELIER ARS] 22 Mai 2023. ArchDaily Brasil. Acessado 2 Jan 2025. <https://www.archdaily.com.br/br/1008501/centro-para-a-cultura-e-as-artes-da-ribera-atelier-ars>



**CENTRO DIA PARA IDOSOS**  
Arquitetos: Side FX Arquitetos  
Localização: Macas, Equador  
Área: 370 m<sup>2</sup>  
Ano: 2022

Fonte: "Centro Dia para Idosos / Side FX Arquitetura" [Centro de Atención Diurna del Adulto Mayor / Side FX Arquitectura] 14 Jun 2023. ArchDaily Brasil. Acessado 2 Jan 2025. <https://www.archdaily.com.br/br/994525/centro-dia-para-idosos-side-fx-arquitetura>

## PROPOSTA DE PARCELAMENTO DO SOLO

O sítio escolhido está situado em uma quadra com grande área e, para a realização do projeto, melhor delimitação do lote e integração com o entorno, foi elaborada uma proposta para o parcelamento do solo através da análise da malha urbana e condicionantes do entorno. O parcelamento do solo resulta na criação de 5 novas quadras, o prolongamento de uma via e a criação de duas novas vias.



## AMBIENTES INTERNOS

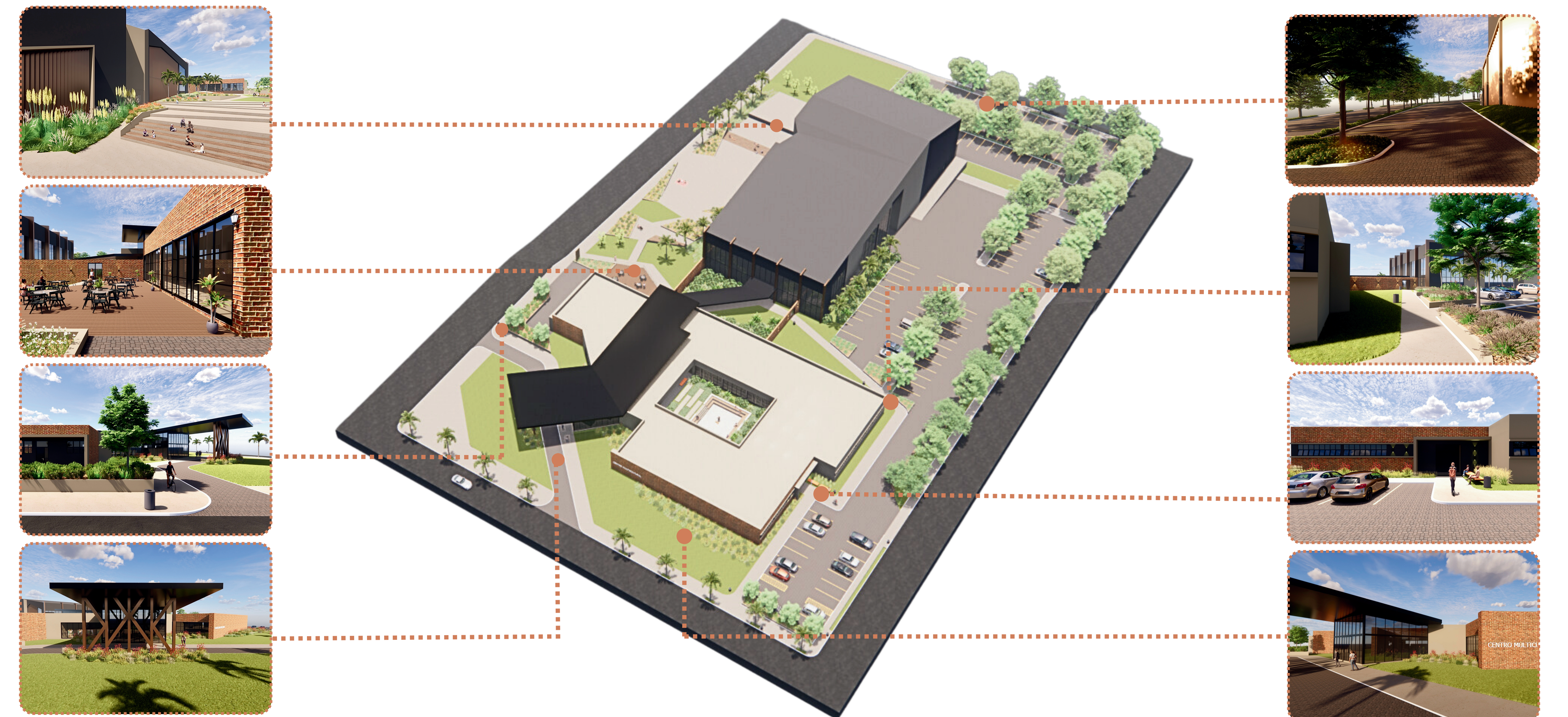
- O Centro Multicultural é composto por diferentes áreas, sendo elas:
- **Área Institucional:** que conta com salas de dança, salas de música, sala de artes e também uma sala multiuso.
  - **Área de eventos:** destinado aos eventos relacionados ao Centro Multicultural, mas também aberto ao uso do público externo.
  - **Ampla hall de entrada** com espaço para exposições de artes.



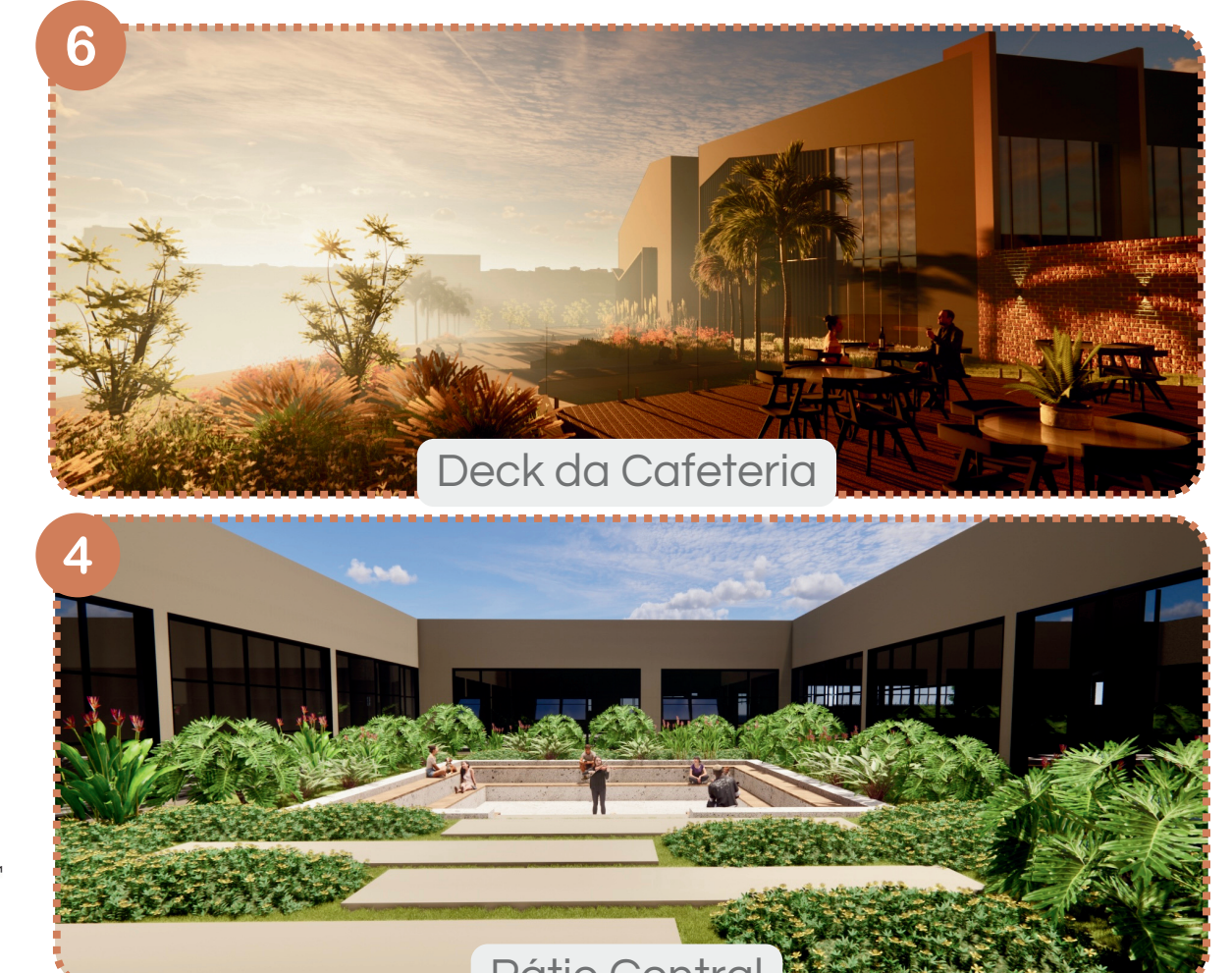
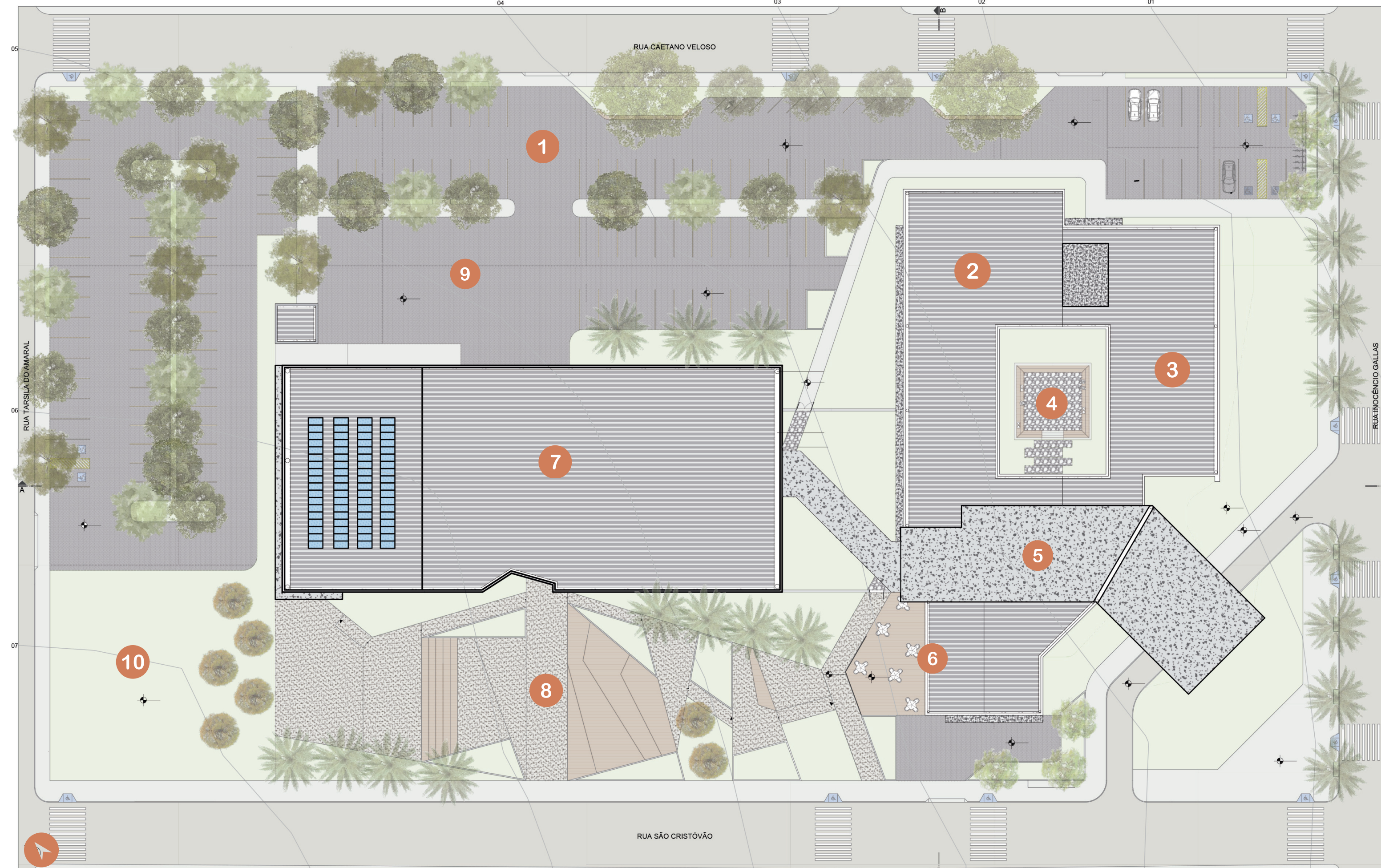
- **Pátio Central:** espaço aberto com bancos para realização de aulas externas e interação do público.
- **Área de lazer externa e palco:** espaço que acompanha o desnível do terreno, com arquibancadas, bancos e palco ao ar livre para apresentações e contemplação do pôr do sol.
- **Auditório:** conta com uma plateia com 502 lugares, sendo eles convencionais, PCD e para pessoas obesas. Possui camarim feminino, masculino e individual. Entrada reservada para os artistas e depósitos para os instrumentos e materiais de trabalho. Foyer amplo que pode ser usado para diversas atividades distintas.

## O CENTRO MULTICULTURAL

O conceito do projeto gira sobre três palavras: **LAÇOS, VINCULOS e HERANÇAS**. Santo Cristo é uma terra profundamente enraizada em suas origens e tradições culturais, um legado que atravessa gerações. É na vivência dessas práticas culturais que se formam laços e conexões verdadeiras. Os grupos culturais não se limitam a apresentações e técnicas; eles cultivam amizades duradouras e vínculos que se transformam em verdadeiras famílias.



## ZONEAMENTO



- LEGENDA:**
- 01 ESTACIONAMENTOS
  - 02 SALAS DE AULA (DANÇA E MÚSICA)
  - 03 ÁREA DE EVENTOS
  - 04 PÁTIO CENTRAL
  - 05 HALL E ESPAÇO DE EXPOSIÇÕES
  - 06 CAFETERIA E DECK EXTERNO
  - 07 AUDITÓRIO
  - 08 ÁREA DE LAZER EXTERNA
  - 09 ÁREA DE MANOBRAS
  - 10 GRAMADO