

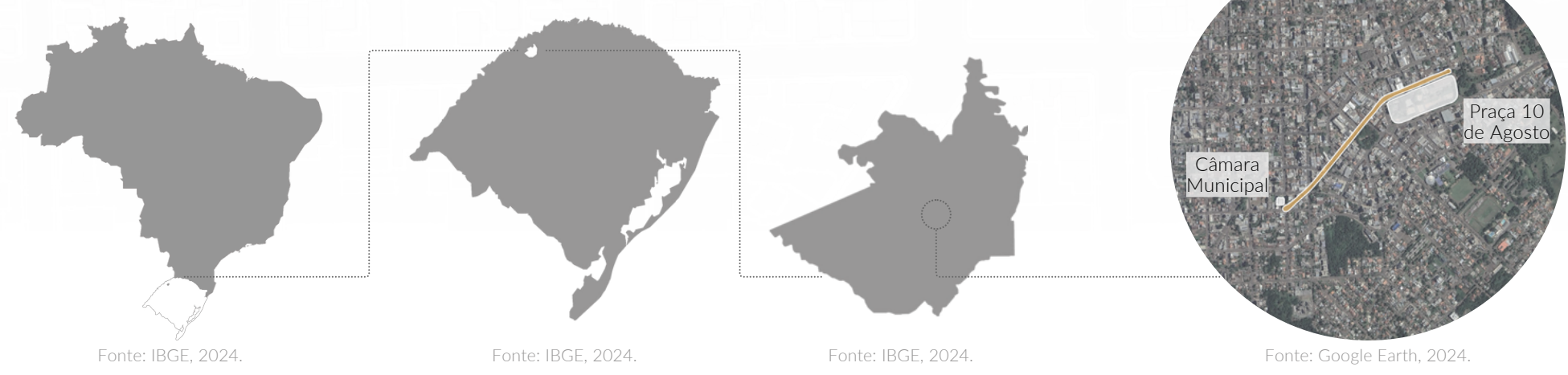
# Entre memória e projeto:

## Requalificação da Avenida Rio Branco em Santa Rosa

### Proposta

Proposta de intervenção na Avenida Rio Branco, localizada no centro do município de Santa Rosa/RS. O projeto busca reforçar o desenvolvimento econômico e cultural do município, requalificando o principal eixo histórico e comercial da cidade. As soluções são pautadas em princípios de mobilidade, segurança, vitalidade urbana e reconhecimento da herança histórica existente na área central de Santa Rosa, a fim de renovar o **significado coletivo e identidade do lugar**.

### Contexto e localização



A Avenida Rio Branco fica localizada entre a Praça 10 de Agosto e a Câmara Municipal de Vereadores, possuindo uma extensão aproximada de 1,1 km. A via representa uma importante **centralidade** no tecido urbano, traduzindo-se em um dos espaços mais democráticos da cidade.

Ao longo da Avenida se concentram diversas edificações da década de 1940, período da sua consolidação. Além disso, abriga duas importantes praças: Praça da Bandeira e Praça 10 de Agosto. Sua principal característica física é a presença de um canteiro central que permanece de uma extremidade à outra.

### A Avenida como uma alternativa para a mobilidade urbana de Santa Rosa



Recentemente, a comunidade de Santa Rosa teve acesso aos estudos realizados para a criação de um novo Plano de Mobilidade Urbana. Dentre os principais objetivos, a conversão de seis vias da área central em mão única, configurando um novo sistema de binários. A principal característica deste sistema é a priorização e o favorecimento do trânsito rápido e intenso de veículos.

O eixo destacado no Mapa 01 concentra edificações de uso coletivo (equipamentos culturais, institucionais, e duas das principais praças da cidade). Além do comércio, a variedade de serviços ofertada no entorno da Avenida Rio Branco transparece a **pluralidade de usuários** que a área atrai.

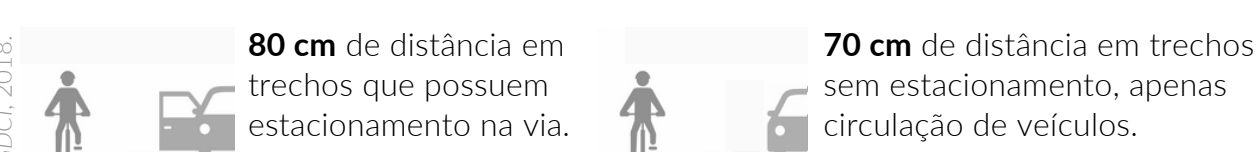
A proposta apresentada à comunidade se distancia dos objetivos deste trabalho. No Mapa 01 está representada a contraproposta à transformação da Avenida Rio Branco em uma via de mão única. A nova configuração se mostra favorável ao fortalecimento, preservação e melhor aproveitamento da diversidade de usos existente.

Novas soluções também foram propostas para o transporte coletivo público na área central de Santa Rosa, sintetizadas no Mapa 02. No projeto de requalificação, a Avenida Rio Branco passa a receber uma nova rota e novo ponto de ônibus.

Outra iniciativa é a implementação de infraestrutura cicloviária em toda a extensão da via, conforme é possível visualizar na implantação geral. A ciclovia oportuniza novas ligações aos demais pontos turísticos da área urbana, além de contribuir para o fortalecimento do comércio, turismo e lazer.

### 1 Infraestrutura cicloviária

A ciclovia possui 2,40 m de largura em toda sua extensão. A distância entre a faixa de ciclistas e a via obedece valores mínimos, proporcionando mais segurança ao ciclista.



### 2 Núcleo Cultural

O Núcleo Cultural é uma zona que privilegia o pedestre e aqueles que se locomovem de maneira ativa. A área não é de circulação exclusivamente pedonal, no entanto, os veículos não possuem muitas chances de permanência.

Além da via ser elevada ao nível da calçada neste trecho, o Núcleo Cultural é identificado pela paginação de piso diferenciada, que referencia o próprio traçado da Avenida Rio Branco.

### Implantação

Sem Escala

### Objetivos

- Fortalecer o uso do lugar através de projeto urbanístico e paisagístico, contribuindo para a apropriação do espaço;
- Resgatar a paisagem da Avenida, definindo diretrizes de intervenção para fachadas do patrimônio arquitetônico como recurso para impedir o excesso de informações visuais de caráter publicitário.

### Justificativas

- Proteção legal;
- Valor histórico;
- Qualidade da esfera pública;
- Vitalidade e concentração de usos;
- Alternativa às questões da mobilidade urbana;

### Conceito

O local de intervenção compõe um dos últimos conjuntos que ainda registram a história inicial da cidade. A partir do reconhecimento da memória coletiva, aponta-se para um futuro promissor de ascensão para uma nova Avenida Rio Branco.



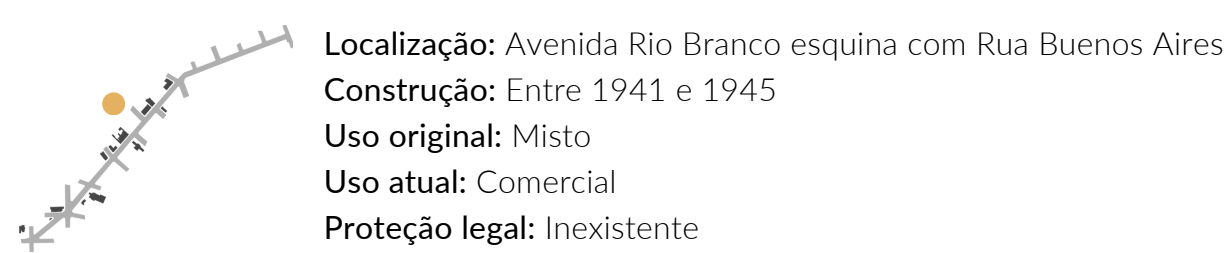
### Diretrizes para intervenções publicitárias em edificações de interesse histórico-cultural

A proposta de requalificação abrange o desenvolvimento de uma cartilha com diretrizes para intervenções publicitárias nas edificações de interesse histórico-cultural presentes na Avenida Rio Branco. Esse conjunto é um dos últimos que ainda registram a história inicial do município de Santa Rosa.

A cartilha possui como objetivo valorizar a esfera pública e garantir o direito dos cidadãos santa-rosenses à paisagem, de modo a permitir a melhor percepção dos seus elementos e tornar o conjunto mais agradável e seguro. Busca-se, ainda, o resgate da identidade visual e a integridade da Avenida Rio Branco como um todo, reconhecendo sua história e preservando sua memória cultural, por meio das características peculiares de seus logradouros e fachadas.

Através de esquemas e leitura fácil, as recomendações do material tratam da inserção adequada e desejável de placas de publicidade e outras orientações relacionadas à comunicação visual dos estabelecimentos comerciais; pintura apropriada das fachadas das edificações; instalação de equipamentos; configuração de vitrines; disposição de toldos e floreiras.

Abaixo, é possível visualizar a aplicação das diretrizes contidas na cartilha no Edifício Lavarda, localizado no centro da Avenida.



A edificação, caracterizada por seus elementos arquitetônicos que remetem ao estilo Art Déco, se encontra em mau estado de conservação no que diz respeito à qualidade da esfera pública.

Além de ser possível identificar algumas supressões, são apresentadas diferentes configurações de fachada, com aplicações distintas de cores e materiais para cada uso, bem como a inserção excessiva de anúncios indicativos.

Esquema 01: Fachadas do Edifício Lavarda de acordo com a configuração atual. Esquema 02: Configuração ideal das fachadas, após aplicação das diretrizes.

- Área total ocupada por anúncios indicativos = aproximadamente 56,00 m²
- Área total ocupada por anúncios indicativos = aproximadamente 3,65 m²



### Intenções projetuais

- Qualificar o passeio público para os pedestres, tornando o local público acessível e seguro a todos os cidadãos.
- Incentivar o uso/apropriação da Avenida, consolidando espaços de permanência com mobiliário urbano.
- Garantir a segurança dos transeuntes, independente do meio pelo qual se locomovam. Estimular e oportunizar deslocamentos ativos.
- Atribuir qualidade ambiental através de diretrizes para intervenções publicitárias.
- Conferir identidade visual singular à Avenida Rio Branco.
- Acrescentar infraestrutura verde e propor paisagismo que considere as espécies adultas preexistentes da Avenida.

Espaços diversificados que contribuem para a **dinâmica do centro urbano** e condições já estabelecidas + **Integração da Avenida com as praças e equipamentos culturais** de seu entorno

### Principais referências projetuais



### A nova Avenida Rio Branco



A proposta de mobiliário urbano influencia na **coordenação visual do espaço**. A fim de contribuir para a definição de uma identidade visual singular à Avenida, o mobiliário proposto carrega seu traçado no design.



Dados quantitativos	Antes	Depois
Vagas PcD	10	10
Vagas Idoso	07	10
<b>Total de vagas para automóveis</b>	212	<b>106</b>
Vagas Motocicleta	107	45
Faixas de Pedestre	19	21
Bicicletários	01	12

A proposta urbanística para a requalificação da Avenida Rio Branco busca melhorar o espaço livre público. Pela natureza do projeto e condicionantes, os espaços são diversificados e atendem diferentes dinâmicas. Assim, não é possível entendê-los a partir de apenas um ponto de vista.

Em alguns pontos as intervenções não originaram aumento absoluto nas duas calçadas, como é visível no corte BB'. Já no corte DD', observam-se operações mais arrojadas. Apesar das diferenças e desafios encontrados trecho a trecho, o projeto se moldou às necessidades da Avenida, entendidas em todas as suas etapas.



Corte BB' antes x depois [medidas gerais]  
Escala 1:250

Corte DD' antes x depois [medidas gerais]  
Escala 1:250

